GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

Compromiso
Gobierno que cumple

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Departamento de Bachillerato Tecnológico

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA MATERIA

ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

PRIMER SEMESTRE

AGOSTO DE 2009

CONTENIDO

CÉDULA 1 PRESENTACIÓN

CÉDULA 2 INTRODUCCIÓN

CÉDULA 3 MAPA CONCEPTUAL DE INTEGRACIÓN DE LA PLATAFORMA

CÉDULA 4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL

CÉDULA 5 DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD I
CÉDULA 5.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS
CÉDULA 5.2 ESTRUCTURA RETICULAR
CÉDULA 5.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS
CÉDULA 5.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
CÉDULA 5.5 CARGA HORARIA

CÉDULA 6.DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD II
CÉDULA 6.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS
CÉDULA 6.2 ESTRUCTURA RETICULAR
CÉDULA 6.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS
CÉDULA 6.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
CÉDULA 6.5 CARGA HORARIA

CÉDULA 7 DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD III
CÉDULA 7.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS
CÉDULA 7.2 ESTRUCTURA RETICULAR
CÉDULA 7.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS
CÉDULA 7.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
CÉDULA 7.5 CARGA HORARIA

CÉDULA 8 SEÑALAMIENTO EJEMPLAR DE UN CASO

CÉDULA 9 MODELO DE VALORACIÓN POR RÚBRICAS

CÉDULA 10 TERMINOLOGÍA

CÉDULA 11 FUENTES DE CONSULTA

CÉDULA 1. PRESENTACIÓN
CAMPO DISCIPLINAR: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

La materia de Etimologías Grecolatinas ubica al estudiante en un estudio diacrónico y sincrónico de la lengua española al identificar los aspectos elementales sobre su origen (raíces griegas, latinas y metafóricas) o analizar la forma en que las civilizaciones clásicas se mezclaron o modificaron hasta la época moderna dando como resultado la diversidad del español actual

El conocimiento de las raíces grecolatinas ayuda al bachiller a enfrentarse a textos de carácter humanístico, científico y técnico de tal manera, que con ayuda de la materia, la ciencia adquiere un aspecto universal, y es herramienta con la que se puede indagar, deducir y definir palabras, por ejemplo:

Rastrear el origen de la palabra ‘mascota’ en el italiano *masca* que significa bruja o relacionar la forma del ‘croissant’ con la bandera de los musulmanes en la invasión a los países europeos.

Deducir que la pseudodesinencia lo/goj no sólo significa “estudio o tratado” como en Biología, Sociología, sino que concierne al significado de “pensamiento” como en Lógica o silogismo o a “palabra” como en Etimologías e incluso a “lo dicho” como en Prólogo, Epílogo y Diálogo.

Definir palabras por sus componentes como: pancarta, Pandora, panorama, panteón, panteísmo o pantera, que tienen en común el adjetivo pa=n-que significa todo.

Esta materia se ubica en el área de Comunicación y Lenguaje por lo que se sitúa en torno al desarrollo de las competencias: SE EXPRESA Y SE COMUNICA, PIENSA CRÍTICA Y REFLEXIVAMENTE y TRABAJA EN FORMA COLABORATIVA , las cuales permitirán al estudiante integrarse a la dinámica de la sociedad actual.
El mundo de la información en que se encuentra inmersa la sociedad y el ámbito educativo requiere del bachiller:

CÉDULA 1. PRESENTACIÓN
CAMPO DISCIPLINAR: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

El campo disciplinar de Comunicación y Lenguaje tiene como finalidad que el bachiller desarrolle la competencia comunicativa la cual incluye aspectos: discursivos, gramaticales, sociolingüísticos, referenciales, literarios, socioculturales y de aprendizaje. Así, esta área trabaja con el dominio del idioma español, apoyándose en las asignaturas de Lectura y Redacción para la comprensión y producción de textos; en Etimologías para el conocimiento del origen, estructura y composición de las palabras; de la Literatura como medio para la expresión de ideas a través del tratamiento creativo de la palabra; el aprendizaje de una segunda lengua, en este caso Inglés; y se incorpora también, el Arte como otra forma de comunicación. De esta forma el campo disciplinar se compone de:

CAMPO DISCIPLINAR	ASIGNATURA	MATERIA
COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	ETIMOLOGÍAS	- ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
	LECTURA Y REDACCIÓN	- COMPRENSIÓN LECTORA Y REDACCIÓN I Y II
	COMUNICACIÓN	- COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD (BG)
	LITERATURA	- LITERATURA Y CONTEMPORANEIDAD I Y II (BG) - LITERATURA Y CONTEMPORANEIDAD (BT) - APRECIACIÓN ARTÍSTICA
	INGLÉS	- INGLÉS I, II, III, IV, V , VI (BG) - INGLÉS I, II, III, IV, V (BT)

BG= Bachillerato General BT= Bachillerato Tecnológico

CÉDULA 1.1 PRESENTACIÓN
CAMPO DISCIPLINAR: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

El campo disciplinar de **Comunicación y Lenguaje** es un eje transversal estratégico del currículo actual que se desarrolla a través de estrategias didácticas sustentadas en:

- El propósito y situación comunicativa.
- El análisis, interpretación y redacción de diversos textos.
- En la utilización de tecnologías de la información y comunicación.
- El uso de una lengua extranjera.

Las competencias que han de desarrollarse en los estudiantes pueden trabajarse con la producción de actividades que se engloban en tres situaciones didácticas:
• **Proyectos interdisciplinarios**: Todas aquellas situaciones o actividades que involucran la participación de dos o más disciplinas que permitan generar aprendizajes significativos.
• **Solución de problemas contextuales**: Todas aquellas actividades que permitan al estudiante involucrarse de acuerdo a su proceso metacognitivo para solucionar un problema de su entorno.
• **Estudio de casos**: Todas aquellas actividades que propicien el análisis de una situación particular que desarrolla la competencia disciplinar básica o extendida.

Lectura y Redacción se desarrolla en dos semestres y se centra en el dominio del idioma español, considerado que el proceso de comunicación trasciende el espacio educativo, pues al leer, escribir, escuchar y hablar se construyen e interpretan significados que tienen su origen y son condicionados por el ámbito cultural, los contextos de producción y el campo individual.

El mapa conceptual se estructura en tres niveles reticulares: Macro, meso y micro, en los tres se representa la arquitectura de la Comunicación y Lenguaje. En el primer nivel se pretende alcanzar el perfil del estudiante a través de competencias genéricas, en el segundo se plasman las competencias disciplinares básicas a través de los ejes temáticos a desarrollar y por último, en el tercer nivel, el docente procura las competencias disciplinares extendidas las cuales, se sugieren a través de un catálogo para adecuarlas de acuerdo a sus necesidades.

CÉDULA 1.3 PRESENTACIÓN
CAMPO DISCIPLINAR: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

Las competencias básicas se refieren al dominio, por parte del estudiante, de los conocimientos, habilidades, valores y actitudes, que son indispensables tanto para la comprensión del discurso de la ciencia, las humanidades y la tecnología, como para su aplicación en la solución de los problemas de su vida escolar, laboral, cotidiana y científica, por lo que deben ser comunes a todos los bachilleres del país.

Para desarrollar las competencias antes mencionadas tenemos que partir de los procesos comunicativos, es decir, de cómo influye la actividad comunicativa del estudiante en las destrezas que se activan para solucionar un problema o construir modelos cognitivos. Por lo que las acciones encaminadas a fortalecer una de estas líneas tendrán que ser evaluadas y valoradas de manera conjunta, ya sean los contenidos, habilidades y valores que se pretenden desarrollar en el estudiante de una manera integral.

Cuando un individuo tiene la capacidad de leer y expresar de forma adecuada lo comprendido, entonces estará situado en contextos de abordaje exitosos para la Educación Superior, el trabajo y la vida futura de manera crítica y resolutiva.

Ahora bien, la evaluación y valoración tendrán que ser bimestrales, considerando lo siguiente:

Evaluados: Los contenidos temáticos y habilidades cognitivas (comparaciones, inferencias, analogías, clasificaciones) con exámenes o productos (valor 60%).

• **Valorados:** Actitudes, valores y procedimientos que fortalezcan el proceso enseñanza aprendizaje, a través de rúbricas (valor 40%).

CÉDULA 2. INTRODUCCIÓN
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

La materia de Etimologías Grecolatinas se sitúa en torno de las competencia disciplinares básicas:

-Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó
- Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.
- Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.
-Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

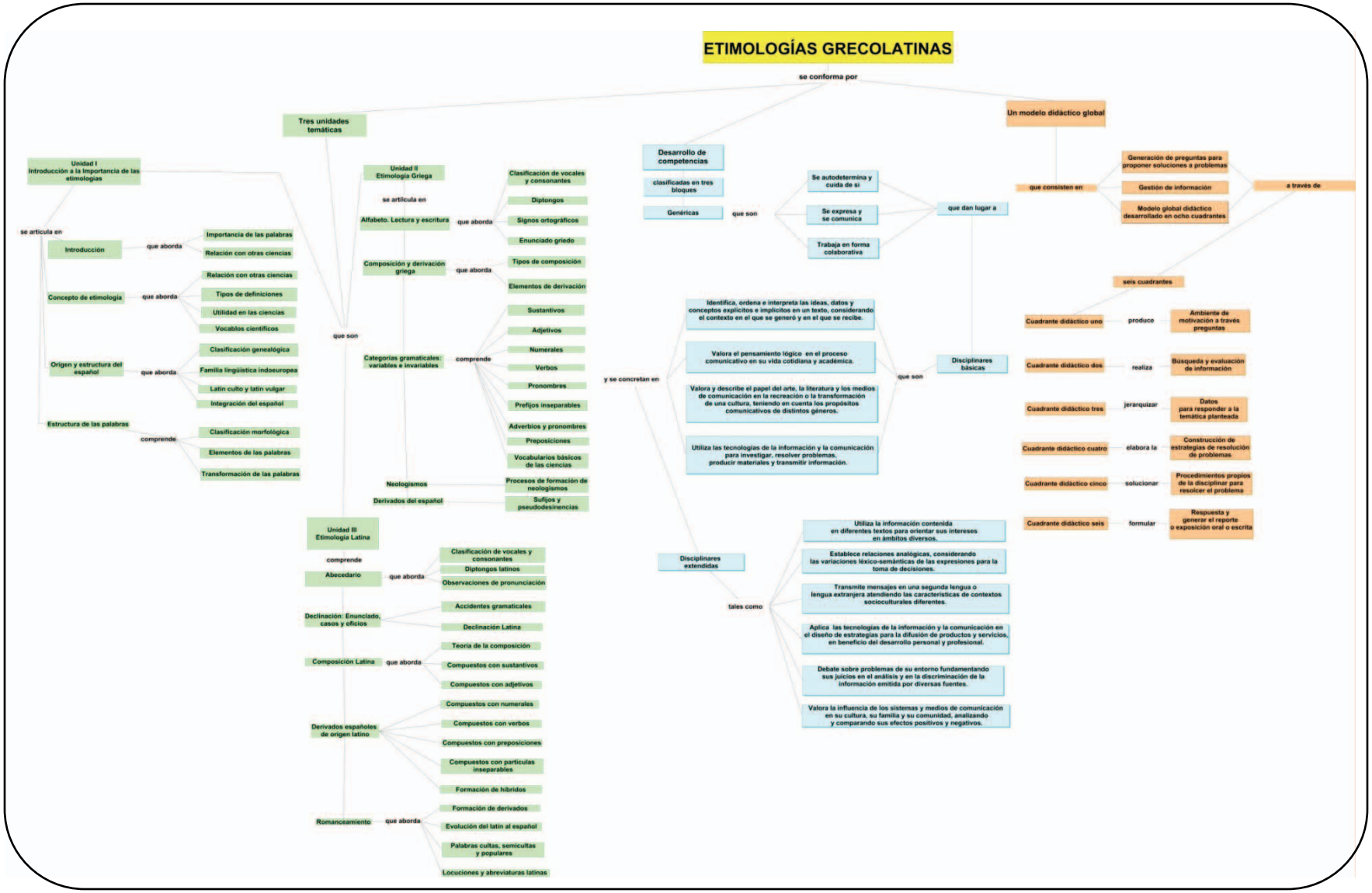
El planteamiento presente está encaminado a que los estudiantes, a partir de las capacidades de percepción, atención y memoria, asimilen las raíces grecolatinas, las cuales los conducirán a la comprensión lectora de textos literarios, periodísticos, científicos o coloquiales y dicha capacidad redundará en la creación de textos de índole informativo, planteamiento de problemas o bien la interpretación y apreciación de textos poéticos o la comprensión cabal de un texto crítico.

El programa abarca tres unidades y se desarrolla durante el primer semestre como una materia curricular en dos sesiones de cincuenta minutos cada una; con dos horas por semana:

•La primera unidad se refiere a la introducción e importancia del estudio de las etimologías, el origen o la clasificación genealógica
de las lenguas, así como la estructura y cambios de las palabras en el español.
•La segunda, a la composición y derivación griega complementada con vocabulario científico.
•La tercera, trata de la Etimología latina y la evolución del español, mediante el proceso de romanceamiento.

Es necesario facilitar el aprendizaje de las etimologías, de tal manera que el bachiller pueda comprender la gran utilidad que le proporcionará en su futura vida profesional, desde como inducir la teoría hasta la de plantear los ejercicios de vocabulario, los cuales incluyen las diferentes áreas del conocimiento, no de manera exhaustiva, sino representativa de cómo formar palabras y definirlas, lo cual dará como resultado un incremento a conciencia de vocabulario especializado.

CÉDULA 3. MAPA DE CONTEXTO MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

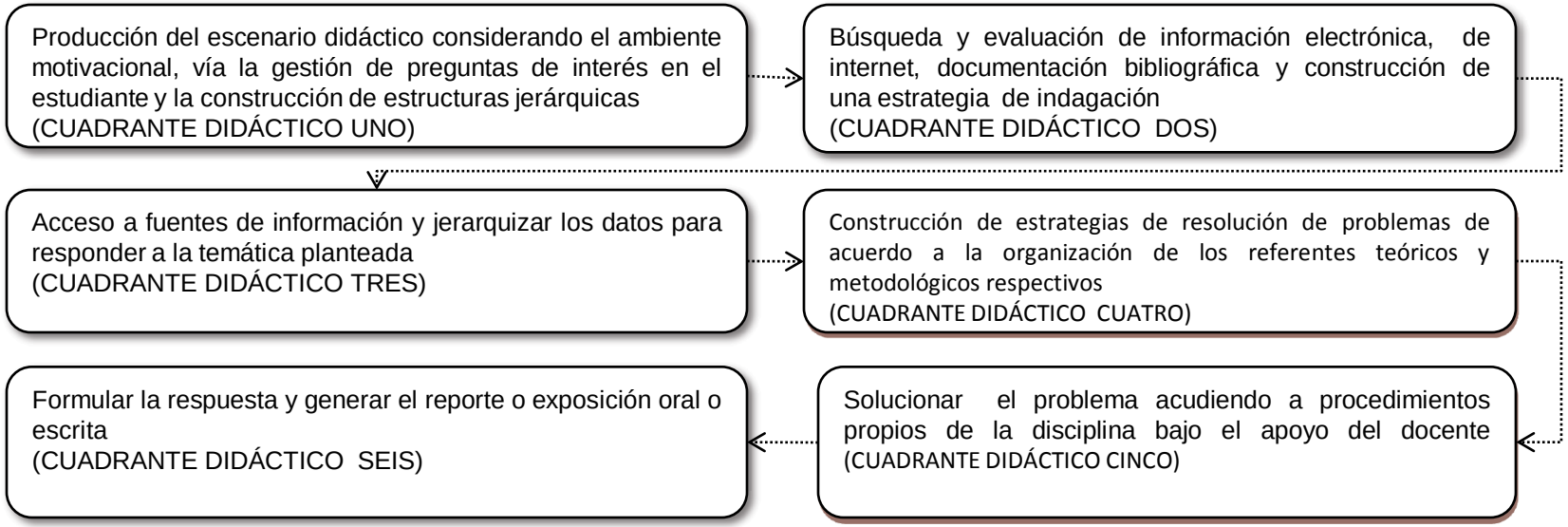


CÉDULA 4. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
APLICACIÓN MAESTRA PARA TODAS LAS MATERIAS
(COMPETENCIA: GESTIÓN DE INFORMACIÓN)

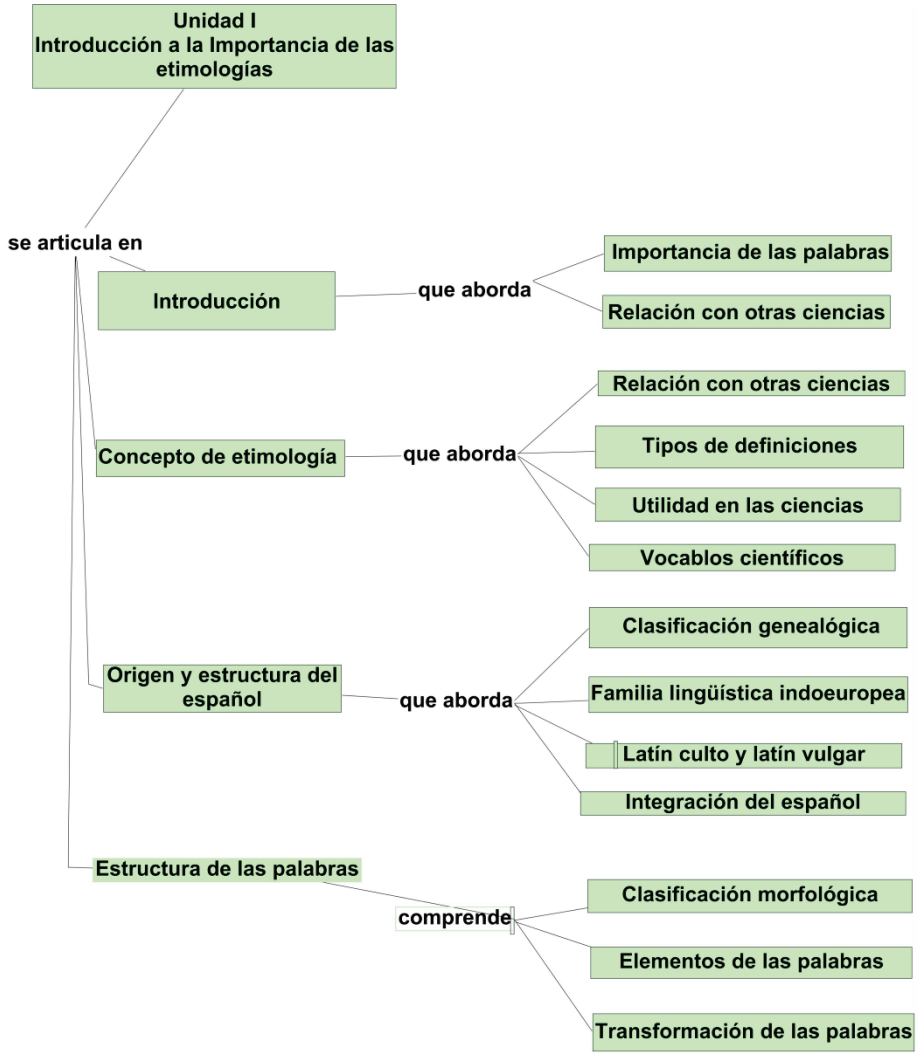
Una estrategia central en toda reforma educativa relativa a los planes y programas de estudio, radica en garantizar un modelo didáctico situado, es decir, un andamiaje didáctico que permita realizar las potencialidades del estudiante en materia de competencias y del docente en materia de enseñanza colaborativa. En este sentido, la característica medular de esta arquitectura didáctica radica en las capacidades para la administración y la gestión de conocimientos a través de una serie de pasos orientados al acceso, integración, procesamiento, análisis y extensión de datos e información en cualesquiera de los cinco campos disciplinarios que conforman el currículo propuesto.

El flujo siguiente presenta el modelo de procedimiento para todas las asignaturas/materias del programa del bachillerato referido a competencias para gestión de información en seis cuadrantes y destaca una dinámica de logística didáctica en tres niveles o capas que conducen el proceso que los docentes deben seguir en un plano indicativo para el ejercicio de sus lecciones/competencias.

Flujo para el proceso didáctico orientado al manejo de información



CÉDULA 5. MAPA CONCEPTUAL PRIMERA UNIDAD
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS



DESCRIPTIVO DEL MAPA DE CONTENIDO TEMÁTICO

Este mapa muestra los 4 ejes temáticos que soportan los trece microcontenidos de esta unidad; lo que permite al docente y al estudiante orientar de manera efectiva las competencias de comunicación referidas a la capacidad de los estudiantes de comunicarse efectivamente en el idioma español para lo cual el estudiante será capaz de identificar, ordenar e interpretar las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

El proceso será gradual y de motivación hacia el aprendizaje para que el docente pueda establecer actividades colaborativas basadas en estrategias de aprendizaje en lo concerniente a:
-Introducción
-Concepto de etimología, importancia y utilidad.
-origen y estructura del español.
-Estructura de las palabras.

Este proceso permitirá al estudiante fomentar sus competencias, haciéndole a la vez más atractiva la adquisición del conocimiento y uso de las etimologías.

CÉDULA 5.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS
ASIGNATURA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

CATEGORÍAS

Se expresa y se comunica.

Piensa crítica y reflexivamente

Trabaja de forma colaborativa

CONTENIDO PROGRAMÁTICO UNIDAD I

INTRODUCCIÓN E IMPORTANCIA DE LAS ETIMOLOGÍAS

Esta unidad se orienta a estudiar etimologías porque nos remite al origen y significación de nuestras palabras.

PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS

-Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

- Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.

- Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.

-Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS

• Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.

•Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.

•Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.

CÉDULA 5.2 ESTRUCTURA RETICULAR
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

CAMPO DISCIPLINARIO: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
ASIGNATURA: ETIMOLOGÍAS
RETÍCULA DE: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

CATEGORÍA: PIENSA CRÍTICA Y REFLEXIVAMENTE
SEMESTRE: PRIMERO
CARGA HORARIA: 23 HORAS

Macro retícula

UNIDAD I. INTRODUCCIÓN E IMPORTANCIA DE LAS ETIMOLOGÍAS

COMPETENCIA GENÉRICA: Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto ene l que se encuentra y los objetivos que persigue.

Meso retícula / Micro retícula

1.1 Introducción.

COMPETENCIA

Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y concepto explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

- **1.1.1. Importancia de las Palabras.**
  - COMPETENCIA: Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos
- **1.1.2. Relación Con otras ciencias**
  - COMPETENCIA: Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico – semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.

1.2. Concepto de Etimología, importancia y utilidad

COMPETENCIA

Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.

- **1.2.1. Conceptos.**
  - COMPETENCIA: Determina la intencionalidad comunicativa en discursos culturales y sociales para restituir la lógica discursiva a textos cotidianos y académicos
- **1.2.2. Tipos de Definiciones.**
  - COMPETENCIA: Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos
- **1.2.3. Utilidad en las ciencias.**
  - COMPETENCIA: Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico – semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.
- **1.2.4. Vocablos científicos.**
  - COMPETENCIA: Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico – semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.

1.3. origen y estructura del Español.

COMPETENCIA

Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

- **1.3.1. Clasificación Genealógica.**
  - COMPETENCIA: Analiza los beneficios e inconvenientes del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la optimización de las actividades cotidianas.
- **1.3.2. Familia Lingüística Indoeuropea.**
  - COMPETENCIA: Aplica las tecnologías de la Información y la Comunicación en el diseño de estrategias para la difusión de productos y servicios, en beneficio del desarrollo personal y profesional
- **1.3.3. Latín culto y vulgar.**
  - COMPETENCIA: Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos
- **1.3.4. Integración del Español.**
  - COMPETENCIA: Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico – semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.

1.4. Estructura de las palabras

COMPETENCIA

Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y concepto explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

- **1.4.1. Clasificación morfológica.**
  - COMPETENCIA: Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico – semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.
- **1.4.2. Elementos de las palabras.**
  - COMPETENCIA: Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos
- **1.4.3. Transformación de las palabras.**
  - COMPETENCIA: Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos

CÉDULA 5.3. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

CAMPO DISCIPLINARIO	**COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**
ASIGNATURA	**ETIMOLOGÍAS**
MATERIA	**ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS**

Contexto de vinculación didáctica de los contenidos vía las competencias

Además de la reflexión sobre la naturaleza del lenguaje y a su uso como herramienta del pensamiento lógico el estudiante será capaz de identificar, ordenar e interpretar las ideas, los datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. Es esta unidad se sugiere que el docente trabaje los seis cuadrantes diseñando actividades colaborativas, con los estudiantes, las cuales permitan a estos reconocer la importancia del estudio de las etimologías, identificar su relación con las ciencias, comprender los orígenes del idioma que habla y conocer que las palabras se transforman y evolucionan.

UNIDAD I.
PERFIL TEMÁTICO

1. Introducción e importancia de las Etimologías.

1.1. Introducción.
1.1.1. Importancia de las palabras.
1.1.2 .Relación con otras ciencias.

1.2. Concepto de etimología importancia y utilidad.
1.2.1.Conceptos.
1.2.2.Tipos de definiciones.
1.2.3.Utilidad en las ciencias.
1.2.4.Vocablos científicos.

1.3. origen y estructura del español.
1.3.1.Clasificación genealógica.
1.3.2. Familia lingüística indoeuropea.
1.3.3. Latín culto y vulgar.
1.3.4 .Integración del español.

1.4. Estructura de las palabras.
1.4.1. Clasificación Morfológica.
1.4.2.Elementos de las palabras.
1.4.3 .Transformación de las palabras.

ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO

El docente presenta a los estudiantes el proyecto " El ayer, el hoy y el mañana del idioma Español", el cual concluye con una exposición de galería. A partir de preguntas: ¿Cuál es el origen de las palabras que usas? ¿Todas las palabras tienen una historia? ¿Qué es genealogía? ¿Qué es una familia lingüística? ¿A qué familia pertenecen el griego, latín, francés, italiano y español? ¿Cómo se transforman las palabras? **¿El Español que hablamos actualmente es el que usaron las generaciones pasadas y es el que usarán las generaciones futuras? ¿Podrías explicar por qué es incorrecta la expresión anillo periférico? ¿Qué palabras te parecen más curiosas? ¿Qué otras palabras te interesaría saber su significado etimológico? ¿Puedes explicar que significado tiene la palabra noctámbulo? ¿Sabias que etimológicamente un antro, es una cueva o caverna? ¿Te interesaría saber el significado etimológico de tu nombre?**

Los estudiantes en grupo comentan acerca de las interrogantes anteriores y reflexionan sobre la importancia de estudiar etimologías.

En equipo investigan el origen y evolución de las palabras que sean de su interés, algunas sugeridas por el docente pueden ser: cordial, anular, digital, democracia, latifundio, hacienda, atlante, maratón, dictador, escenario, historia, tragedia, comedia, amigo, docente, biblioteca, bibliografía, libro, entre otras.

CÉDULA 5.3. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

CAMPO DISCIPLINARIO	**COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**
ASIGNATURA	**ETIMOLOGÍAS**
MATERIA	**ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS**

Contexto de vinculación didáctica de los contenidos vía las competencias

Además de la reflexión sobre la naturaleza del lenguaje y a su uso como herramienta del pensamiento lógico el estudiante será capaz de identificar, ordenar e interpretar las ideas, los datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. Es esta unidad se sugiere que el docente trabaje los seis cuadrantes diseñando actividades colaborativas, con los estudiantes, las cuales permitan a estos reconocer la importancia del estudio de las etimologías, identificar su relación con las ciencias, comprender los orígenes del idioma que habla y conocer que las palabras se transforman y evolucionan.

UNIDAD I.
PERFIL TEMÁTICO

1. Introducción e importancia de las Etimologías.

1.1. Introducción.
1.1.1. Importancia de las palabras.
1.1.2 .Relación con otras ciencias.

1.2. Concepto de etimología importancia y utilidad.
1.2.1.Conceptos.
1.2.2.Tipos de definiciones.
1.2.3.Utilidad en las ciencias.
1.2.4.Vocablos científicos.

1.3. origen y estructura del español.
1.3.1.Clasificación genealógica.
1.3.2. Familia lingüística indoeuropea.
1.3.3. Latín culto y vulgar.
1.3.4 .Integración del español.

1.4. Estructura de las palabras.
1.4.1. Clasificación Morfológica.
1.4.2.Elementos de las palabras.
1.4.3 .Transformación de las palabras.

ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO

Con la información recabada, el docente y los estudiantes diseñan una estrategia para jerarquizar y clasificar las palabras cuyo contenido sea: a) origen de la palabra (latín o griego), b) composición de la palabra (étimos), c) definición etimológica y acepciones que tiene, d) derivación de palabras a partir de la palabra investigada (familia de palabras), e) empleo de la palabra en diferentes contextos espaciales y temporales de los campos de la actividad humana (profesiones, educación, cultura, política, entre otros).

El docente y los estudiantes de manera colaborativa organizan la galería de las palabras, en donde se incluya: textos para la presentación de la exposición, carteles de las palabras, lugar en el que se realizará la actividad, recursos, argumentos.

Finalmente, los estudiantes elaborarán un tríptico que servirá como guía a los visitantes, el cual contendrá: datos de la exposición, objetivo, organización , beneficios y aportaciones de la exposición. El docente cuidará el formato del tríptico : formato, redacción, contenido, ortografía, directorio, imágenes).

CÉDULA 5.4. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO UNO

Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión.

El docente en coparticipación con los estudiantes plantean una serie de dudas (base de integrantes) relativas a una situación, fenómeno o hecho y cuya respuesta entraña una plataforma de conocimientos previas (datos e información) a partir de una contexto dado.

EJEMPLO UNIDAD I
Introducción e importancia de las Etimologías.

A partir de preguntas: ¿Cuál es el origen de las palabras que usas? ¿Todas las palabras tienen una historia? ¿Qué es genealogía? ¿Qué es una familia lingüística? ¿A qué familia pertenecen el griego, latín, francés, italiano y español? ¿Cómo se transforman las palabras? **¿El Español que hablamos actualmente es el que usaron las generaciones pasadas y es el que usarán las generaciones futuras? ¿Sabías que un pontífice en la antigüedad era la persona encargada de hacer puentes y hoy es un alto sacerdote? o bien ¿Habías escuchado que un pedagogo antes era un esclavo que llevaba a los niños a la escuela y hoy es un profesor?.**

Los estudiantes en grupo comentan acerca de las interrogantes anteriores y reflexionan sobre la importancia de estudiar etimologías.

El docente promueve la formulación de preguntas las cuales generarán conceptos utilizados de manera cotidiana.
A continuación se le brindan al docente dos textos que pueden utilizarse para iniciar el proyecto " El ayer, el hoy y el mañana del idioma Español" el cual concluye con una exposición de galería:

LA FAMILIA, EL HOGAR ROMANO en *BARRAGÁN Camarena, Jorge. Etimologías grecolatinas, publicaciones Cultural, 3ª, ed. México, 2005. P. 51.*
LOCUCIONES LATINAS en *BARRAGÁN Camarena, Jorge. Etimologías grecolatinas, publicaciones Cultural, 3ª, ed. México, 2005. P. 289.*
Se determinarán las fechas para recabar información, revisarla y jerarquizarla.

CÉDULA 5.4.1 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO UNO CONTINUACIÓN

Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas

LA FAMILIA, EL HOGAR ROMANO

La familia romana, a diferencia de la actual, estaba constituida no sólo por los padres, hijos y demás parientes, sino también por los esclavos *(ser- vus; *i; famulus, *i) y restantes personas sometidas a la autoridad del pater familias. En esta familia de carácter patriarcal el pater o dóminus era a la vez una especie de soberano absoluto y de pontífice máximo. Tenía derecho de vida y muerte sobre los siervos e incluso sobre los hijos (filius) a los que, para distinguirlos de los esclavos se les llamaba liberi, y realizaba los sacrificios rituales en honor de los dioses familiares (Lares y Penates).*

La rústica cabaña *(casa) circular de los tiempos primitivos fue sustituida en la ciudad por la (domus) de planta rectangular, de un solo piso, (dispuesta en torno a un patio central (átríum). Su exterior, sin adornos, con raras ventanas asimétricas, el estar habitado por una sola familia con su servidumbre y el estar orientado hacia el interior confieren al hogar romano una gran intimidad.*

Desde la calle al *átrium hay un corredor, en cuyo centro está la puerta (ianua). La parte de fuera se llama vestíbulum; la interior, fauces. La puerta está formada por el umbral (limen, *inis), las jambas (postes) y las hojas (valvae, fores),* que giran sobre los quicios *(cardo, *inis). A veces hay una puerta de servicio (pórticum), que da a una calle lateral. El átríum era una habitación espaciosa, con una gran abertura (complúvium) en el techo, por la que entra la luz y el aire. Bajo el complúvium está el implúvium, estanque que recoge el agua de lluvia. Un brocal de pozo (púteal) la conduce a una cisterna y sirve para usos domésticos.*

Primitivamente, el *átrium era el lugar de reunión, comida, trabajo y sueño de toda la familia. Allí estaba el hogar (focus) y el humo salía por el complúvium. Poco a poco fueron surgiendo a ambos lados pequeñas habitaciones (aloe), destinadas a dormitorios (cubículum), despensa (penas); cfr. (Penates), capilla de los dioses del hogar (Lares) y, de las familias nobles, santuario en el que guardaban las imágenes de cera (imagines cerae) de los antepasados ilustres. El átrium puede estar sostenido por vigas (a. tuscánicum) o por cuatro columnas (a. tetrastylum), una en la esquina del implúvium.*

Latín, Bachillerato 2 Santiago Segura Munguía

BARRAGÁN Camarena, Jorge.
Etimologías grecolatinas, publicaciones Cultural, 3ª, ed. México, 2005. P. 51.

Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas

LOCUCIONES LATINAS

Atiende a las locuciones latinas (en cursiva), usadas en el presente fragmento:

Eran las 6.00 **a.m. (ante merídiem)** cuando Juan Fernández, ***alias*** **El Catrín**, salía, aún somnoliento, del hotel donde había pasado la noche. Se notaba preocupado pues el negocio de compraventa de automóviles, que era su ***modus vivendi,*** no marchaba del todo bien. Más aún, había hecho un balance de sus finanzas y éstas arrojaban un ***déficit*** considerable. Se encontraba punto menos que al borde de la quiebra.

Media hora más tarde llegaba a las puertas de aquel galerón que, ***ad hoc***, había mandado construir y en donde arreglaba los autos que requerían de algunas reparaciones antes de ponerlos a la venta, Abrió la puerta, entró en aquella gran carpa y se sentó, meditabundo, tras su amplio escritorio, sobre el que encontró un telegrama en el que alguien le comunicaba que su tío, Enrique Fernández, que residía en la frontera norte, había fallecido ***ex abrupto*** y que había muerto ***ab intestato***, cosa que le comunicaban por si le interesaba denunciar los bienes del difunto y así poder reclamar su derecho a ser el heredero de D. Enrique.

Después de leer el telegrama, decidió no participar en el reclamo testamentario ya que —pensaba— "si mi tío, ***motu proprio*** no me nombró su heredero, no quiero conseguir por la fuerza lo que no me dejó ***ad líbitum***.

Grosso modo y, ***mutatis mutandis*** ésta era la personalidad de aquel Juan Fernández, (alias) ***El Catrín***.

Era ya la 1.00 ***p.m. (post merídiem)*** cuando el personaje de esta ficticia historia se aprestó a retirarse, no sin antes consultar su ***agenda*** para recordar las actividades que realizaría el día siguiente.

BARRAGÁN Camarena, Jorge.
Etimologías grecolatinas, publicaciones Cultural, 3ª, ed. México, 2005. P. 289.

CÉDULA 5.4.2 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO DOS

Búsqueda y evaluación de información electrónica, de internet, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

RECOMENDACIONES ANALÍTICAS PARA EL PLAN DE ACCESO A FUENTES DE CALIDAD TEMÁTICA

CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA	FUENTE BIBLIOGRÁFICA	FUENTES ELECTRÓNICAS DE INFORMACIÓN
LA FAMILIA, EL HOGAR ROMANO	*BARRAGÁN Camarena, Jorge. Etimologías grecolatinas, publicaciones Cultural, 3ª, ed. México, 2005. P. 51.*	es.wikipedia.org/wiki/Palabra_(desambiguación) es.wikipedia.org/wiki/Palabra es.wiktionary.org/wiki/palabra www.significado-suenios.com.ar/palabras-que-empiezan-con-P www.ucsm.edu.pe/rabarcaf/vofici07.htm
LOCUCIONES LATINAS	*BARRAGÁN Camarena, Jorge. Etimologías grecolatinas, publicaciones Cultural, 3ª, ed. México, 2005. P. 289.*	es.wikipedia.org/wiki/Etimología es.wiktionary.org/wiki/Etimolog%C3%ADa es.wikipedia.org/wiki/Etimologías www.dartmouth.edu/~spanmod/assets/glossary/borges.html

CÉDULA 5.4.2.1 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO DOS CONTINUACIÓN

Búsqueda y evaluación de información electrónica, de internet, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

RECOMENDACIONES ANALÍTICAS PARA EL PLAN DE ACCESO A FUENTES DE CALIDAD TEMÁTICA

CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA	FUENTE BIBLIOGRÁFICA	FUENTES ELECTRÓNICAS DE INFORMACIÓN
PALABRA ETIMOLOGÍA ÉTIMO DEFINICIÓN REAL DEFINICIÓN ETIMOLÓGICA GENEALOGÍA MORFOLOGÍA FONÉTICA FONOLOGÍA SEMÁNTICA FAMILIA LINGÜÍSTICA GRAMÁTICA SINTAXIS RAÍZ MORFEMA Y AFIJOS	NIETO Mesa, Fernando. (2000) Raíces griegas y latinas, TRILLAS. México. HERRERA Vázquez, Marina Adriana. (2006) Etimologías. Nuevas estrategias para su aprendizaje. México. ESFINGE. ARANA Rodríguez, Alejandra. (2007) Etimologías grecolatinas. Práctica, ocios y teoría, México. EDERE. LÓPEZ Chávez, Juan, et al. Etimologías. Adisson Wesley Longman, México. 1988. HERRERA, Tarcicio y Julio PIMENTEL. Etimología grecolatina del español. PORRÚA, México. 1988. CORTÉS Ávila, Gabriel. Etimologías latinas y griegas del español. México. 1990. BARRAGÁN Camarena, Jorge. Etimologías grecolatinas. Publicaciones CULTURAL, México. 2000. TORRES Lemus, Alfonso. Etimologías grecolatinas. PORRÚA, México. 1997. BARRIENTOS, Carmen et al. Orientaciones didácticas sobre la lengua. Madrid, 1987. BENITO Mozas, Antonio. Gramática practica. EDAF, Madrid, 2001. GILI Gaya, Samuel. Curso superior de sintaxis española, BIBLOGRAF, Barcelona. 1973. GRIJELMO, Álex. Defensa apasionada del idioma español. PUNTO DE LECTURA, Madrid. 2004.	es.wikipedia.org/wiki/Palabra_(desambiguación) es.wikipedia.org/wiki/Palabra es.wiktionary.org/wiki/palabra www.significado-suenios.com.ar/palabras-que-empiezan-con-P www.ucsm.edu.pe/rabarcaf/vofici07.htm es.wikipedia.org/wiki/Etimología es.wiktionary.org/wiki/Etimolog%C3%ADa es.wikipedia.org/wiki/Etimologías www.dartmouth.edu/~spanmod/assets/glossary/ borges.html

CÉDULA 5.4.2.2 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO DOS CONTINUACIÓN

Búsqueda y evaluación de información electrónica, de internet, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

RECOMENDACIONES ANALÍTICAS PARA EL PLAN DE ACCESO A FUENTES DE CALIDAD TEMÁTICA

CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA	FUENTE BIBLIOGRÁFICA	FUENTES ELECTRÓNICAS DE INFORMACIÓN
COMPOSICIÓN DERIVACIÓN DECLINACIONES LATINAS PARASÍNTESIS YUXTAPOSICIÓN PALABRAS DE ORIGEN LATINO	JUNYENT, Carmen. Las lenguas del mundo. Una introducción, OCTAEDRO, Barcelona. 1993. LAPESA Rafael. El español moderno y contemporáneo. Estudios lingüísticos, CRÍTICA, Barcelona. 1996. MATEOS MUÑOZ, Agustín. Compendio de Etimologías Grecolatinas del Español. Esfinge, Méx. 2004. MÉNENDEZ Pidal, R. manual de gramática histórica española, ESPASA-CALPE, Madrid. 1977. BARRAGÁN Camarena, Jorge. Etimologías grecolatinas, publicaciones Cultural, 3ª, ed. México, 2005. P. 270.	es.wikipedia.org/wiki/Palabra_(desambiguación) es.wikipedia.org/wiki/Palabra es.wiktionary.org/wiki/palabra www.significado-suenios.com.ar/palabras-que-empiezan-con-P www.ucsm.edu.pe/rabarcaf/vofici07.htm es.wikipedia.org/wiki/Etimología es.wiktionary.org/wiki/Etimolog%C3%ADa es.wikipedia.org/wiki/Etimologías www.dartmouth.edu/~spanmod/assets/glossary /borges.html

CÉDULA 5.4.3 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO TRES

Acceso a fuentes de información y jerarquizar los datos para responder a la temática planteada

Acceso de fuentes de consulta

UNIDAD I
INTRODUCCIÓN E IMPORTANCIA DE LAS ETIMOLOGÍAS

1. Introducción

1.2. Concepto de etimología importancia y utilidad.

1.3. origen y estructura del español.

1.4. Estructura de las palabras.

Arreglo para nivel de orden macro (3)	Arreglo para nivel de orden meso (4)	Arreglo para nivel de orden macro (13)
Línea bibliográfica (3 soportes bibliográficos mínimos)	Línea bibliográfica (6)	Línea bibliográfica (15)
Línea electrónicas (1)	Línea electrónicas (3)	Línea electrónicas (26)
Línea Web 2.0 (un videoblog por dominio temático)	Línea de recurso Google/Yahoo/ wikilibros	Recursos Google/Yahoo/wikilibros

CÉDULA 5.4.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO

Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a la organización de los referentes teóricos y metodológicos respectivos

En este cuadrante se debe dar énfasis a las competencias propias de la materia que se pretenden realicen los estudiantes.

Los estudiantes integran a la clase una serie de textos que contengan información básica sobre la introducción a la materia, así como comprendan y valoren la importancia y utilidad de ésta en su vida académica.

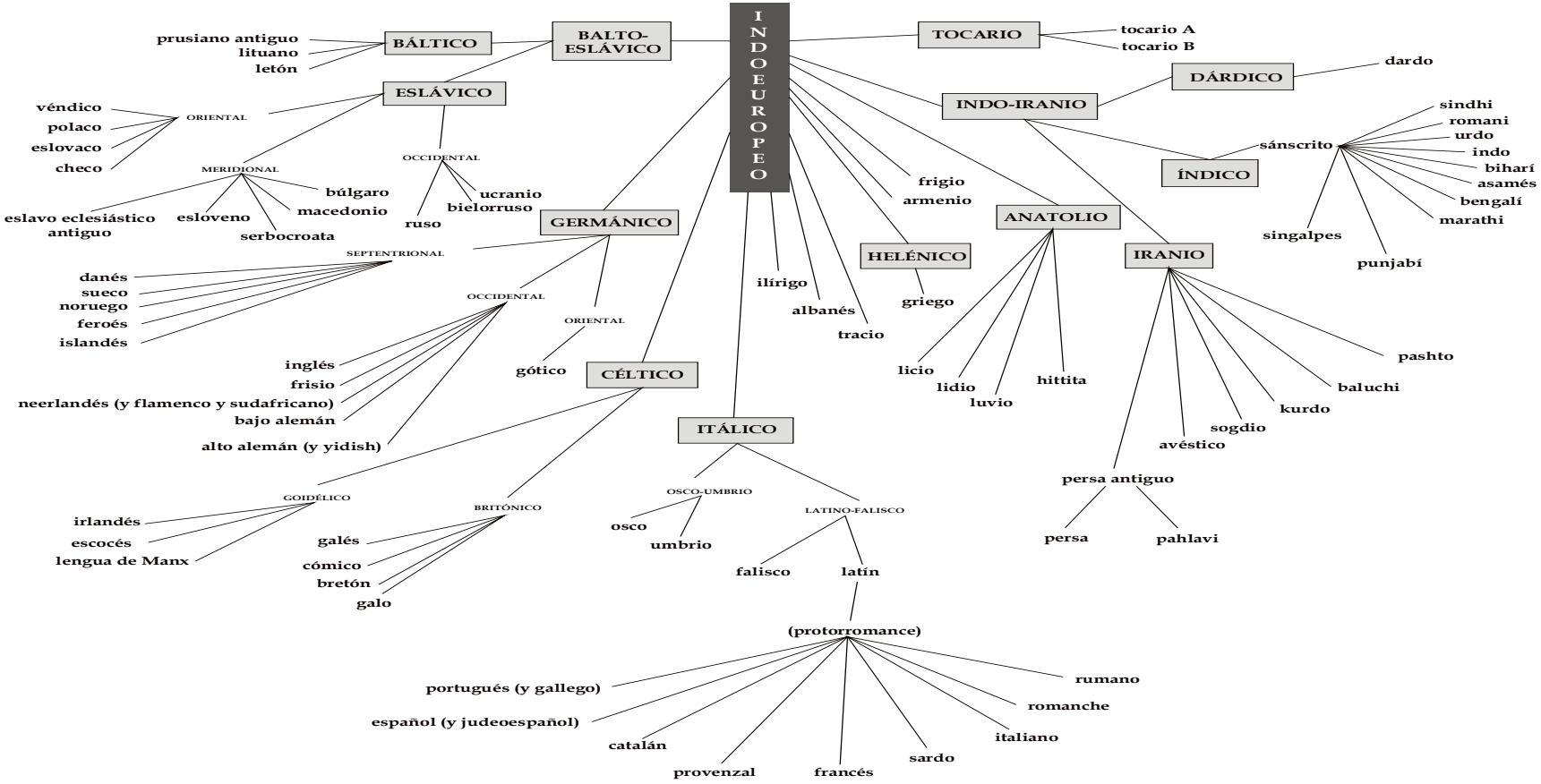
El docente deberá revisar y cuidar que los textos tengan el contenido adecuado para abordar los temas que corresponden a la unidad así como también el docente contribuirá con textos y estrategias de aprendizaje que permitan al estudiante analizar y aplicar los conocimientos adquiridos.

Se elabora un esquema para identificar palabras de origen latino en ambos textos e investigar su significado.

LA FAMILIA, EL HOGAR ROMANO	LOCUCIONES LATINAS
***servus, servi*: siervo**	***ante meridiem*: antes meridiano**
***famulus, famili*: familia**	***modus vivendi*: modo de vida**
***pater, patris*: padre**	***déficit*: saldo en contra**
***dominus, dominí*: amo, señor**	***ad hoc*: a propósito**
***filius, filii*: hijo**	***motu proprio*: por propia iniciativa**
	***agenda*: lo que ha de registrarse**

CÉDULA 5.4.4.1 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO CONTINUACIÓN

Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a la organización de los referentes teóricos y metodológicos respectivos



Mapa tomado de:

ALATORRE, Antonio, *Los 1001 años de la Lengua Española*. México, FCE, 1995 P.12

CÉDULA 5. 4.5 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO CINCO

Solucionar el problema acudiendo a procedimientos propios de la disciplina bajo el apoyo del docente

Después de consultar latinismos frecuentes en el español así como diversos sustantivos de origen latino, los estudiantes analizarán y seleccionarán para reproducirlos en grande en un cartel que contenga:

- Sustantivo de origen latino. - Significado. - Palabras que se derivan de éste. - Redacción de una frase u oración empleando el sustantivo latino. - Imagen. -Pie de fotografía.	-Latinismo frecuente. - Significado. - Redacción de una oración empleando el latinismo estudiado. - Imagen. - Pie de fotografía.

A partir de lo que el grupo determinó el medio y la forma en que se difundirán los resultados de la investigación que puede ser a través de mapas conceptuales, mapas mentales, exposiciones orales y exposiciones escritas

Cuando se tenga el material de todos los equipos se procederá a la organización de la GALERÍA donde se exhibirán las evidencias del trabajo realizado, cabe mencionar que la difusión será por medio de trípticos además de la exposición oral que se haga al estudiante.

CÉDULA 5.4.6 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO SEIS

Formular la respuesta y generar el reporte o exposición oral o escrita

Solucionar el problema acudiendo a procedimientos propias de la disciplina bajo el apoyo del docente.

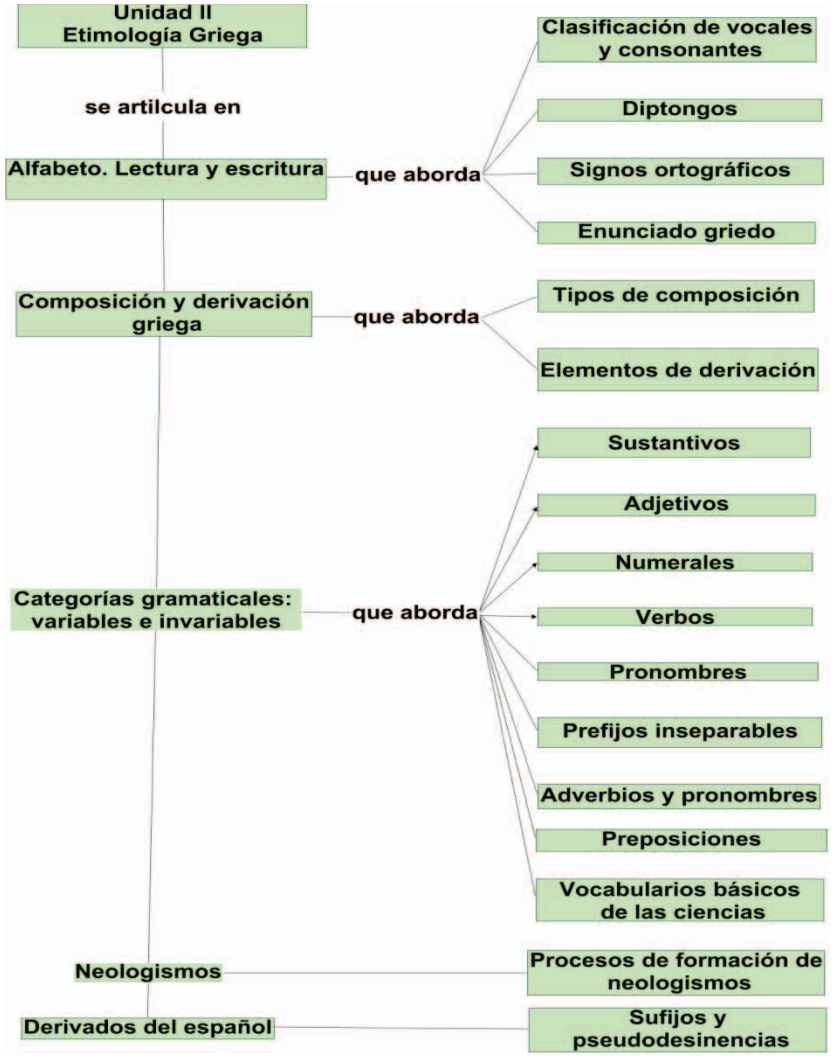
UNIDAD I
INTRODUCCIÓN E IMPORTANCIA DE LAS ETIMOLOGÍAS

En este cuadrante se debe dar énfasis a las competencias propias de la materia que se pretenden realicen los estudiantes.
Los estudiantes integran a la clase una serie de textos de diferentes materias y ciencias que tengan los contenidos relacionados con la unidad, determinando la viabilidad.
El docente y los estudiantes de manera colaborativa organizan la manera en que se dará a conocer la galería (espacio, recursos, materiales…), en donde se incluyan secciones de acuerdo a las áreas que el estudiante investigo anteriormente.
El docente deberá revisar y cuidar que los textos tengan contenido, asimismo contribuir con textos que permitan al estudiante visualizar y practicar los temas de la unidad.
Durante las sesiones anteriores los estudiantes tendrán que conjuntar teoría con prácticas, cerrando con la elaboración de escritos.
A continuación se presenta un ejemplo de cómo se puede llevar a cabo la galería:

CÉDULA 5.5 CARGA HORARIA
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

Unidad	Escenarios	Tema	**Actividad didáctica por competencias**	CUADRANTE DIDÁCTICO UNO	CUADRANTE DIDÁCTICO DOS	CUADRANTE DIDÁCTICO TRES	CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO	CUADRANTE DIDÁCTICO CINCO	CUADRANTE DIDÁCTICO SEIS	**Tiempo Total En horas**
I	INTRODUCCIÓN E IMPORTANCIA DE LAS ETIMOLOGÍAS	4	8	3	3	3	4	5	5	23

CÉDULA 6. MAPA CONCEPTUAL DE LA UNIDAD II
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS



DESCRIPTIVO DEL MAPA DE CONTENIDO TEMÁTICO

El esquema muestra la organización de la Unidad II. La cual se dará a través de 5 ejes temáticos constituidos en 17 micro contenidos: todos ellos permitiendo al estudiante mejoren su nivel de logro educativo, en el cual el docente juega un papel importante, pues en conjunto se pretende que se desarrollen diversas competencias en los estudiantes: tales como comprender el mundo e influir en él, que aprendan de forma autónoma a lo largo de su vida y, sobre todo, desarrolle relaciones armónicas con quienes le rodean. Lo anterior permitirá reconocer la importancia de la lengua griega resaltando que la mayoría de vocablos que utilizamos para comunicarnos tienen su origen en la Grecia clásica

Los 5 ejes temáticos son los siguientes:

1. Alfabeto, lectura y escritura.
2. Composición y derivación griega.
3. Categorías gramaticales: variables e invariables.
4. Neologismos.
5. Derivados en Español.

CÉDULA 6.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS
ASIGNATURA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

CATEGORÍAS

Se expresa y se comunica.

Piensa crítica y reflexivamente

Trabaja de forma colaborativa

CONTENIDO PROGRAMÁTICO UNIDAD II

ETIMOLOGÍA GRIEGA

En esta unidad se reconoce la importancia de la lengua griega desde el origen y significación de las palabras

PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS

-Es capaz de comunicarse efectivamente.

- identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto.

- produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

- Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.

- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS

•Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.

•Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.

• Aplica las tecnologías de la información y la comunicación en el diseño de estrategias para la difusión de productos y servicios, en beneficio del desarrollo personal y profesional.

CÉDULA 6.2 ESTRUCTURA RETICULAR
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

CAMPO DISCIPLINARIO: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
ASIGNATURA: ETIMOLOGÍAS
RETÍCULA DE: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

CATEGORÍA: SE EXPRESA Y SE COMUNICA
SEMESTRE: PRIMERO
CARGA HORARIA: 28 HORAS

Macro retícula

UNIDAD II. ETIMOLOGÍA GRIEGA

COMPETENCIA GENÉRICA: Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante La utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

Meso retícula

2.1 Alfabeto. Lectura y escritura.

COMPETENCIA
Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa

2.2. Composición y derivación griega

COMPETENCIA
Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación

2.3. Categorías gramaticales: variables e invariables.

COMPETENCIA
Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.

2.4. Neologismos.

COMPETENCIA
Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

2.5. Derivados en Español.

COMPETENCIA
Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

Micro retícula

2.1.1. Clasificación de vocales y consonantes.
COMPETENCIA
Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos

2.1.2 Diptongos.
COMPETENCIA
Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos

2.1.3. Signos Ortográficos.
COMPETENCIA
Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos

2.1.4. Enunciado griego
COMPETENCIA
Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos

2.2.1. Tipos de composición
COMPETENCIA
Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico – semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.

2.2.2. Elementos de derivación
COMPETENCIA
Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico – semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.

2.3.1. Sustantivos.
COMPETENCIA
Valora la influencia de los sistemas y medios de comunicación en su cultura, su familia y su comunidad, analizando y comparando sus efectos positivos y negativos.

2.3.2. Adjetivos.
COMPETENCIA
Valora la influencia de los sistemas y medios de comunicación en su cultura, su familia y su comunidad, analizando y comparando sus efectos positivos y negativos.

2.3.3. Numerales.
COMPETENCIA
Valora la influencia de los sistemas y medios de comunicación en su cultura, su familia y su comunidad, analizando y comparando sus efectos positivos y negativos.

2.3.4. Pronombres.
COMPETENCIA
Valora la influencia de los sistemas y medios de comunicación en su cultura, su familia y su comunidad, analizando y comparando sus efectos positivos y negativos.

2.3.5. Verbos.
COMPETENCIA
Valora la influencia de los sistemas y medios de comunicación en su cultura, su familia y su comunidad, analizando y comparando sus efectos positivos y negativos.

2.3.6. Prefijos inseparables
COMPETENCIA
Valora la influencia de los sistemas y medios de comunicación en su cultura, su familia y su comunidad, analizando y comparando sus efectos positivos y negativos.

2.3.7. Adverbios y pronombres
COMPETENCIA
Valora la influencia de los sistemas y medios de comunicación en su cultura, su familia y su comunidad, analizando y comparando sus efectos positivos y negativos.

2.3.8. Preposiciones.
COMPETENCIA
Valora la influencia de los sistemas y medios de comunicación en su cultura, su familia y su comunidad, analizando y comparando sus efectos positivos y negativos.

2.3.9. Vocabularios básicos de las ciencias
COMPETENCIA
Valora la influencia de los sistemas y medios de comunicación en su cultura, su familia y su comunidad, analizando y comparando sus efectos positivos y negativos.

2.4.1. Proceso de formación de Neologismos
COMPETENCIA
Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico – semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.

2.5.1. Sufijos y pseudodesinencias
COMPETENCIA
Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.

CÉDULA 6.3. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

CAMPO DISCIPLINARIO	**COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**
ASIGNATURA	**ETIMOLOGÍAS**
MATERIA	**ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS**

Contexto de vinculación didáctica de los contenidos vía las competencias

En esta unidad se sugiere que el docente trabaje de manera conjunta los seis cuadrantes diseñando actividades colaborativas con los estudiantes, las cuales permitan a éstos reconocer la importancia del estudio de las etimologías identificando, ordenando e interpretando ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto a fin de resaltar que la mayoría de los vocablos que utilizamos para comunicarnos tienen su origen en el griego y en el latín.
El docente guiará las actividades permitiéndole a los estudiantes trabajar de manera colaborativa para lograr la elaboración de un periódico mural.
El proyecto se presentará, organizará y elaborará con el fin de que el estudiante exprese ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.

UNIDAD II.
PERFIL TEMÁTICO

2. Etimología griega.

2.1. Alfabeto. Lectura y escritura.
2.1.1.Clasificación de vocales y consonantes.
2.1.2.Diptongos.
2.1.3.Signos ortográficos.
2.1.4.Enunciado griego.

2.2. Composición y derivación griega.
2.2.1.Tipos de composición.
2.2.2.Elementos de derivación.

2.3. Categorías gramaticales: variables e invariables.
2.3.1. Sustantivos.
2.3.2. Adjetivos.
2.3.3.Numerales.
2.3.4.Pronombres.
2.3.5. Verbos.
2.3.6.Prefijos inseparables.
2.3.7.Adverbios y pronombres.
2.3.8.Preposiciones.
2.3.9.Vocabularios básicos de las ciencias.

2.4. Neologismos.
2.4.1. Proceso de formación de neologismos.

2.5. Derivados en español.
2.5.1. Sufijos y pseudodesinencias.

ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO

El docente presenta a los estudiantes el proyecto “ Los Griegos están entre nosotros”, el cual se concluye con la elaboración y presentación de un periódico mural, folleto o gaceta escolar. El docente aclara que las siguientes preguntas son con base a la etimología griega. A partir de preguntas: ¿Qué significa democracia? ¿Qué es un ángel? ¿Qué es el averno? ¿Qué significa Basílica? ¿Sabes que etimológicamente todos tenemos un cementerio en casa? ¿Has tenido una homilía últimamente con algún familiar? ¿Tú amigo es un obispo? ¿Has comido carne en obelisco? ¿Te gusta tu onfalo? ¿Sabías que el ser humano es un oófago? ¿En clase te ha dado orexía?

Los estudiantes en grupo comentan acerca de las interrogantes anteriores y reflexionan sobre la importancia de conocer los étimos de las palabras griegas.

Forman equipos para investigar palabras de uso común cuyo origen sea griego, algunas sugeridas por el docente pueden ser: sarampión, semáforo, seudónimo, siderurgia, quimioterapia, sindico, sindicato, simpatía, sismo, teatro, hecatombe, teléfono, escenario, televisión, claustrofobia, tumba, metáfora, yodo, zodiaco, petróleo, panteón, economía, termómetro, alergia, acéfalo, amnistía, analogía, parábola, carácter, catálogo, cínico, comedia, cremallera, coreografía, cosmético, cornisa, demonio, demagogo, método, efeméride, diálogo, emporio, energía, entre otros. **El docente redactará un texto en el cual se manejarán vocablos de origen griego _ver ejemplo ilustrativo_**

CÉDULA 6.3.1 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

CAMPO DISCIPLINARIO	**COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**
ASIGNATURA	**ETIMOLOGÍAS**
MATERIA	**ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS**

Contexto de vinculación didáctica de los contenidos vía las competencias

En esta unidad se sugiere que el docente trabaje de manera conjunta los seis cuadrantes diseñando actividades colaborativas con los estudiantes, las cuales permitan a éstos reconocer la importancia del estudio de las etimologías identificando, ordenando e interpretando ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto a fin de resaltar que la mayoría de los vocablos que utilizamos para comunicarnos tienen su origen en el griego y en el latín.
El docente guiará las actividades permitiéndole a los estudiantes trabajar de manera colaborativa para lograr la elaboración de un periódico mural.
El proyecto se presentará, organizará y elaborará con el fin de que el estudiante exprese ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.

UNIDAD II.
PERFIL TEMÁTICO

2. Etimología griega.

2.1. Alfabeto. Lectura y escritura.
2.1.1.Clasificación de vocales y consonantes.
2.1.2.Diptongos.
2.1.3.Signos ortográficos.
2.1.4.Enunciado griego.

2.2. Composición y derivación griega.
2.2.1.Tipos de composición.
2.2.2.Elementos de derivación.

2.3. Categorías gramaticales: variables e invariables.
2.3.1. Sustantivos.
2.3.2. Adjetivos.
2.3.3.Numerales.
2.3.4.Pronombres.
2.3.5. Verbos.
2.3.6.Prefijos inseparables.
2.3.7.Adverbios y pronombres.
2.3.8.Preposiciones.
2.3.9.Vocabularios básicos de las ciencias.

2.4. Neologismos.
2.4.1. Proceso de formación de neologismos.

2.5. Derivados en español.
2.5.1. Sufijos y pseudodesinencias.

ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO

Con la información recabada, el docente y los estudiantes diseñan una estrategia para jerarquizar y clasificar las palabras mediante un cuadro comparativo, cuyo contenido sea: a) palabras relacionadas con educación, b) con la política, c) con la economía, d) con la medicina, e) con los deportes, f) con los espectáculos; g) con la agricultura, g) con las bellas artes, h) con el Turismo, entre otras.

El docente y los estudiantes de manera colaborativa organizan la manera en que se dará a conocer el periódico mural, en donde se incluyan secciones de acuerdo a las áreas que el estudiante investigo anteriormente.

Finalmente, los estudiantes elaborarán textos que contengan los términos que investigaron (pueden ser: noticias, crónicas, reportajes, columnas, editoriales, entrevistas). El docente cuidará el formato del texto: redacción, contenido, ortografía, gramática, sintaxis).

CÉDULA 6.4. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO UNO

Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión.

El docente en coparticipación con los estudiantes al inicio de la sesión plantean una serie de dudas (base de interrogantes) relativas a una situación, fenómeno o hecho y cuya respuesta entraña una plataforma de conocimientos previas (datos e información) a partir de una contexto dado.

EJEMPLO UNIDAD II

ETIMOLOGÍA GRIEGA.

El docente presenta a los estudiantes el proyecto " Los Griegos están entre nosotros", el cual se concluye con la elaboración y presentación de un periódico mural, folleto o Gaceta escolar.

El docente aclara que las siguientes preguntas son con base a la etimología griega. A partir de preguntas: ¿Qué significa democracia? ¿Qué es un ángel? ¿Qué es el averno? ¿Qué significa Basílica? ¿Sabes que etimológicamente todos tenemos un cementerio en casa? ¿Has tenido una homilía últimamente con algún familiar? ¿Tú amigo es un obispo? ¿Has comido carne en obelisco? ¿Te gusta tu onfalo? ¿Sabías que el ser humano es un oófago? ¿En clase te ha dado orexía?

Los estudiantes en grupo comentan acerca de las interrogantes anteriores y reflexionan sobre la importancia de conocer los étimos de las palabras griegas.

Las preguntas anteriores son algunas de las que podrían tratarse pero es de mayor motivación cuando ellos plantean sus propias preguntas porque evidentemente estarán buscando respuestas a particulares inquietudes, por lo cual se propone que el docente dé un tiempo para que los estudiantes escriban en el pizarrón preguntas de su interés. Con orientación del docente se clasificarán las preguntas por campos y se distribuirán por equipos las temáticas para su investigación.

A continuación se le sugiere al docente una serie de lecturas , los cuales son parte de la motivación para el desarrollo del proyecto:
Diálogo con el estudiante (creación del docente)
Fragmentos y testimonios de Anaximandro en http://www.filosofia.org/cur/pre/aximafyt.htm
Fragmentos y testimonios de Anaxímenes en http://clasicas.usal.es/recursos/textosaut.htm

Se determinarán las fechas para recabar información, revisarla y jerarquizarla.

CÉDULA 6.4.1 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO UNO CONTINUACIÓN

Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas

Forman equipos para investigar palabras de uso común cuyo origen sea griego, algunas sugeridas por el docente pueden ser: sarampión, semáforo, seudónimo, siderurgia, quimioterapia, sindico, sindicato, simpatía, sismo, teatro, hecatombe, teléfono, escenario, televisión, claustrofobia, tumba, metáfora, yodo, zodiaco, petróleo, panteón, economía, termómetro, alergia, acéfalo, amnistía, analogía, parábola, carácter, catálogo, cínico, comedia, cremallera, coreografía, cosmético, cornisa, demonio, demagogo, método, efeméride, diálogo, emporio, energía, entre otros. **El docente redactará un texto en el cual se manejarán vocablos de origen griego (ver ejemplo ilustrativo).**

Ejemplo ilustrativo:

Diálogo con el estudiante

Aún recuerdo aquella **astenia** por la **cátedra** del profesor en media de la **ágora**, en la cual nos hablaba con **apocopes** , el profesor llego a tener **afasia** en varias ocasiones. En fin, nos impartía varias materias; pasaba de la literatura a la **biología**, de la **Antropología** a la **filosofía** desmesuradamente, me decía que algunas veces había anomalías en su retórica.

Creía que era **ergómano** , me extrañaba cuando nos hablaba de **corografía**, y debo decir que hasta cierto punto el profesor era **criptónimo**, por lo que no llegamos a saber a ciencia cierta que era de su vida antes de impartir clases. Reconozco que tenía una buena **caligrafía**, era un **bibliófilo** definitivamente pero también sufría de **aceofobia**, esto no le resta su **acrosofia.**

Al recordar a aquel profesor me da **cefalalagia**, apenas me encontré a unos amigos y comentaron que el profesor le hicieron una **braquiotomía**, eso debió doler y sin duda se volvio **acromaniaco.**

CÉDULA 6.4.1.2 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO UNO CONTINUACIÓN

Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas

De igual manera se le presentan al docente una serie de páginas en las que encontrará textos griegos, como el siguiente:

Fragmentos y testimonios de Anaximandro
610/9–545 **I.** ***Cronología***
(D-K 12 A 1) D. Laercio, II 2:

!ApollódwroV o2 !AqhnaîoV ... fhsin au1tòn e1n toîV CronikoîV tv< deutérv e5tei th<V penthkosth<V o1gdóhV o1lumpiádoV e1tw<n ei3nai e2xh'konta tettárwn kaì met! o1lígon teleuth<sai {a1kmásantá ph málista katà Polukráth tòn Sámou túrannon}.	**Apolodoro de Atenas... en *sus Crónicas* dice que [Anaximandro] tenía sesenta y cuatro años en el segundo año de la Olimpíada 58a. (547-546 a.n.e.), y murió poco después; de modo que alcanzó su acmé aproximadamente en el tiempo de Polícrates, tirano de Samos.**

http://www.filosofia.org/cur/pre/aximafyt.htm

Fragmentos y testimonios de Anaxímenes
585–525 **I.** ***Cronología (D-K 13 A 1) D. Laercio, II 3:***

!AnaximénhV Eu1rustrátou Milh'sioV h5kousen !Anaximándrou, e5nioi dè kaì Parmenídou fasìn a1koûsai au1tón. ou4toV a1rch>n a1éra ei3pen kaì tò a5peiron. kineîsqai dè tà a5stra ou1c u2pò gh<n, a1llà perì gh<n. kécrhtaí te léxei !Iádi a2plñ< kaì a1períttv. kaì gegénhtai mén, kaqá fhsin !ApollódwroV, perì th>n Sárdewn a7lwsin, e1teleúthse dè tñ< e2xhkostñ< trítñ o1lumpiádi

El milesio Anaxímenes, hijo de Eurístrato, fue discípulo de Anaximandro, y según algunos, también de Parménides. Dijo que el principio material era el aire o lo infinito y que los astros no se mueven bajo la tierra, sino a su alrededor. Escribió en dialecto jónico en un estilo simple y conciso. Vivió, según Apolodoro, por el tiempo de la toma de Sardes, y murió en la Olimpíada 63 (528-525 a.n.e.).

CÉDULA 6.4.2 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO DOS

Búsqueda y evaluación de información electrónica, de internet, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

RECOMENDACIONES ANALÍTICAS PARA EL PLAN DE ACCESO A FUENTES DE CALIDAD TEMÁTICA

CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA	FUENTE BIBLIOGRÁFICA	FUENTES ELECTRÓNICAS DE INFORMACIÓN
Diálogo con el estudiante (creación del docente)	ARANA Rodríguez, Alejandra. (2007) Etimologías grecolatinas. Práctica, ocios y teoría, México. EDERE.	es.wikipedia.org/wiki/Alfabeto_griego
Fragmentos y testimonios de Anaximandro	HERRERA Vázquez, Marina Adriana. (2006) Etimologías. Nuevas estrategias para su aprendizaje. México. ESFINGE.	http://www.filosofia.org/cur/pre/aximafyt.htm
Fragmentos y testimonios de Anaxímenes	MATEOS Muñoz, Agustín. (1998) Compendio de Etimologías Grecolatinas del Español. ESFINGE. México.	http://clasicas.usal.es/recursos/textosaut.htm

CÉDULA 6.4.2.1 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO DOS CONTINUACIÓN

Búsqueda y evaluación de información electrónica, de internet, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

RECOMENDACIONES ANALÍTICAS PARA EL PLAN DE ACCESO A FUENTES DE CALIDAD TEMÁTICA

CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA	FUENTE BIBLIOGRÁFICA	FUENTES ELECTRÓNICAS DE INFORMACIÓN
CULTURA GRIEGA ALFABETO COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN GRIEGA CATEGORÍAS GRAMATICALES NEOLOGISMOS DERIVADOS DEL ESPAÑOL	NIETO Mesa, Fernando. (2000) Raíces griegas y latinas, TRILLAS. México. ARANA Rodríguez, Alejandra. (2007) Etimologías grecolatinas. Práctica, ocios y teoría, México. EDERE. HERRERA Vázquez, Marina Adriana. (2006) Etimologías. Nuevas estrategias para su aprendizaje. México. ESFINGE. MATEOS Muñoz, Agustín. (1998) Compendio de Etimologías Grecolatinas del Español. ESFINGE. México. BARRAGÁN Camarena, Jorge. (2000) Etimologías grecolatinas. Publicaciones CULTURAL, México. MARTÍNEZ, José Luis. (1984) Grecia, el mundo antiguo. SEP-CULTURA.	http://es.wikipedia.org/wiki/Torre_de_Babel *es.wikipedia.org/wiki/**Alfabeto_griego*** *personal5.iddeo.es/ztt/pra/**alfabeto_griego*** *buscabiografias.com/**alfabetogriego**.htm* *recursos.cnice.mec.es/latin**griego**/Palladium/**griego**/esg131ca1.php - 61k –* *www.scribd.com/doc/14181095/Actividades-de-**composicion-y-derivacion**-con-raices-**griegas**-y-latinas - 246k -* *chironwiki.wikispaces.com/file/view/DERIVACIÓN+Y+COMPOSICIÓN+(IAENUS).pdf –* *www.edukativos.com/preparatoria/downloads-file-454-details.html - 12k -* http://www.aplicaciones.info/utiles/pala4.htm http://aliso.pntic.mec.es/agalle17/lexico_selectividad/palabras_griegas.html http://www.geocities.com/CollegePark/Square/6226/index50.htm

CÉDULA 6.4.2.2 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO DOS CONTINUACIÓN

Búsqueda y evaluación de información electrónica, de internet, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

RECOMENDACIONES ANALÍTICAS PARA EL PLAN DE ACCESO A FUENTES DE CALIDAD TEMÁTICA

CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA	FUENTE BIBLIOGRÁFICA	FUENTES ELECTRÓNICAS DE INFORMACIÓN
FLEXIÓN DERIVACIÓN COMPOSICIÓN DIPTONGOS CASOS GRIEGOS HÍBRIDO	LÓPEZ Chávez, Juan, et al. Etimologías. Adisson Wesley Longman, México. 1988. HERRERA, Tarcicio y Julio PIMENTEL. Etimología grecolatina del español. PORRÚA, México. 1988. CORTÉS Ávila, Gabriel. Etimologías latinas y griegas del español. México. 1990. BARRAGÁN Camarena, Jorge. Etimologías grecolatinas. Publicaciones CULTURAL, México. 2000. TORRES Lemus, Alfonso. Etimologías grecolatinas. PORRÚA, México. 1997. BARRIENTOS, Carmen et al. Orientaciones didácticas sobre la lengua. Madrid, 1987. BENITO Mozas, Antonio. Gramática practica. EDAF, Madrid, 2001. GILI Gaya, Samuel. Curso superior de sintaxis española, BIBLOGRAF, Barcelona. 1973. GRIJELMO, Álex. Defensa apasionada del idioma español. PUNTO DE LECTURA, Madrid. 2004.	es.wikipedia.org/wiki/**Categoría_gramatical** - 34k es.wiktionary.org/wiki/Wikcionario:**Categorías_gramaticales** - 26k – jaumebalmes.com/wordpdf/btx/CLASES%20DE%20PALABRAS%201r%20batx.ppt – www.iesronda.org/portal/departaments/castellano/catgram/categram.htm es.wikipedia.org/wiki/**Neologismo** - 30k www.profesorenlinea.cl/castellano/BarbarismosNeolo.htm - 8k www.microsiervos.com/archivo/humor/**neologismos**.html - 25k - es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20070522105611AAxOvdM - 49k www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01350597500026282534680/019862.pdf - http://books.google.com.mx/books?id=e4F3mXGYV-0C&pg=PA66&lpg=PA66&dq=textos+con+vocablos+griegos&source=bl&ots=GkQ438eQtM&sig= WMTzc_kxc60qoEZq4mRsRD8nyb0&hl=es&ei=nqg5SsfuNIGoswPFvYX-Bg&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=10#PPA71,M1 http://www.literaturabautista.com/node/634 http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/1_profesor/esg22dcco.php http://clasicas.usal.es/recursos/textosaut.htm

CÉDULA 6.4.3 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO TRES

Acceso a fuentes de información y jerarquizar los datos para responder a la temática planteada

Acceso de fuentes de consulta

UNIDAD II

ETIMOLOGÍA GRIEGA

Arreglo para nivel de orden macro (3 categorías disciplinarias)	Arreglo para nivel de orden meso (4 mesodominios)	Arreglo para nivel de orden macro (17 microdominios)
Línea bibliográfica (3 soportes bibliográficos mínimos)	Línea bibliográfica (4 soportes bibliográficos mínimos)	Línea bibliográfica (6 bases bibliográficas en textos escolares control)
Línea electrónicas (1 soporte vía Internet mínimos)	Línea electrónicas (3 soportes vía Internet calificados)	Línea electrónicas (17 bases de Internet calificados)
Línea Web 2.0 (un videoblog por dominio temático)	Línea de recurso Google/Yahoo/ wikilibros	Recursos Google/Yahoo/wikilibros

CÉDULA 6.4.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO

Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a la organización de los referentes teóricos y metodológicos respectivos

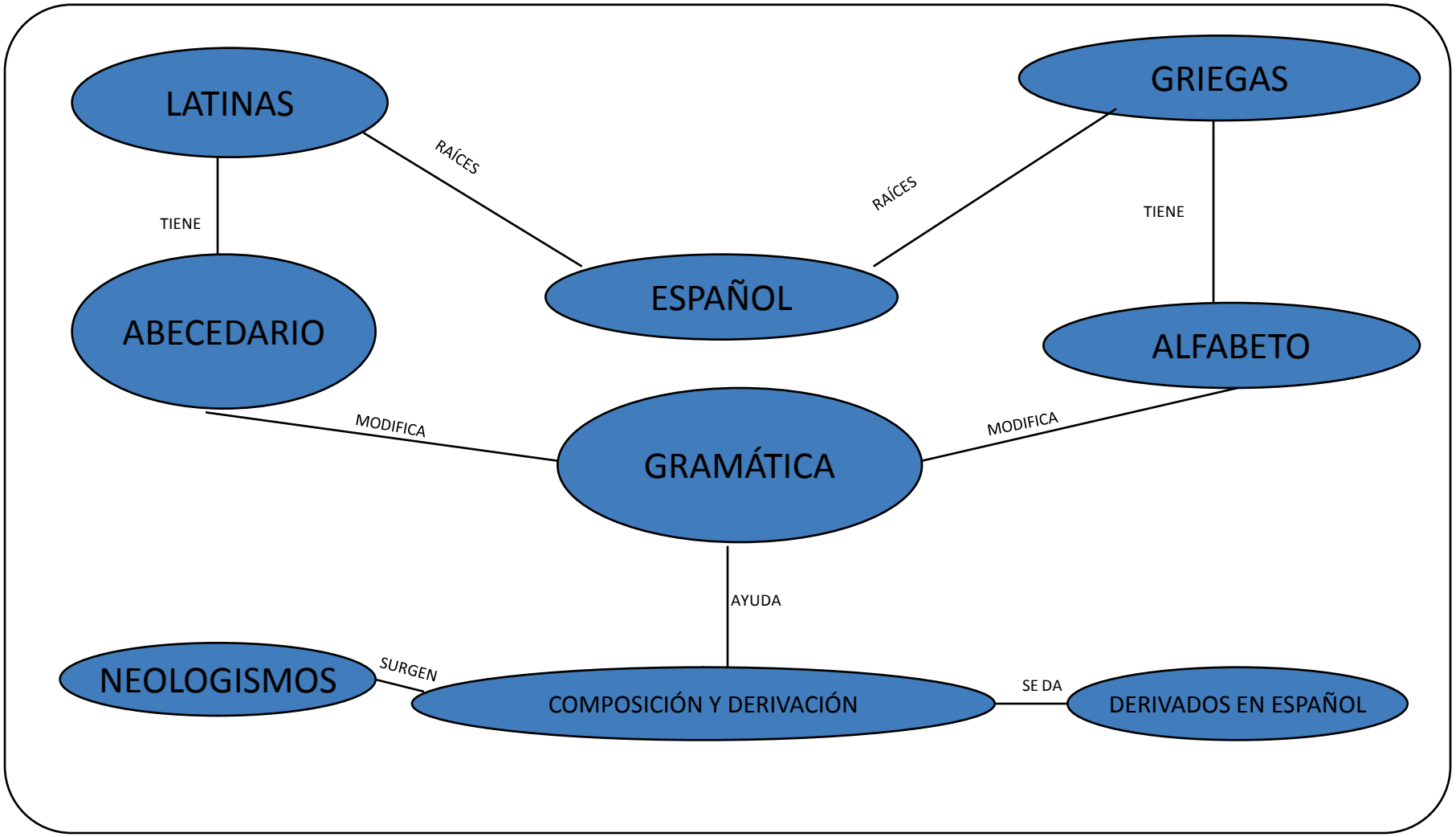
El siguiente esquema muestra cómo la información debe organizarse y jerarquizarse, determinando la relevancia de cada aspecto.

VOCABLOS GRIEGOS

CAMPO	EDUCACIÓN	POLÍTICA	ECONOMÍA	MEDICINA	DEPORTES	ESPECTÁCULOS	AGRICULTURA	BELLAS ARTES	TURISMO
SIGNIFICADO									

CÉDULA 6.4.4.1 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO CONTINUACIÓN

Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a la organización de los referentes teóricos y metodológicos respectivos



CÉDULA 6.4.5 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO CINCO

Solucionar el problema acudiendo a procedimientos propios de la disciplina bajo el apoyo del docente

Solucionar el problema acudiendo a procedimientos propias de la disciplina bajo el apoyo del docente.

UNIDAD II
ETIMOLOGÍA GRIEGA

En este cuadrante se debe dar énfasis a las competencias propias de la materia que se pretenden realicen los estudiantes.

Los estudiantes integran a la clase una serie de textos de diferentes materias y ciencias que contengan etimos griegos, determinan la viabilidad.

El docente y los estudiantes de manera colaborativa organizan la manera en que se dará a conocer el periódico mural, en donde se incluyan secciones de acuerdo a las áreas que el estudiante investigo anteriormente.

El docente deberá revisar y cuidar que los textos tengan contenido, asimismo contribuir con textos que permitan al estudiante visualizar y practicar los temas de la unidad.

Durante las sesiones anteriores los estudiantes tendrán que conjuntar teoría con prácticas, cerrando con la elaboración de escritos.

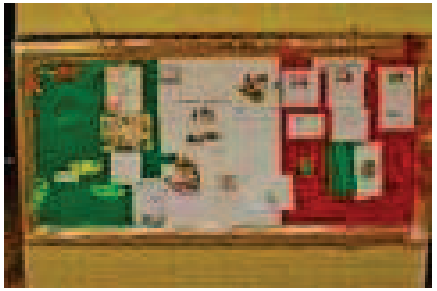
CÉDULA 6. 4.6 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO SEIS

Formular la respuesta y generar el reporte o exposición oral o escrita

UNIDAD II
ETIMOLOGÍAS GRIEGAS

Finalmente, los estudiantes elaborarán textos que contengan los términos que investigaron (pueden ser: noticias, crónicas, reportajes, columnas, editoriales, entrevistas). El docente cuidará el formato del texto: redacción, contenido, ortografía, gramática, sintaxis)

Se presentan los textos en un periódico mural. El periódico mural o periódico escolar es un medio de comunicación que regularmente se elabora por los propios alumnos con la guía del maestro y emplea una temática variada. Aunque generalmente se utiliza para dar a conocer efemérides, las potencialidades del mismo abarcan otros tópicos, como la promoción de tradiciones y costumbres, del arte, la cultura y los valores, entre otros.Obsérvese los ejemplos:



CÉDULA 6.5 CARGA HORARIA
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

Unidad	Escenarios	Temas	**Actividad didáctica por competencias**	CUADRANTE DIDÁCTICO UNO	CUADRANTE DIDÁCTICO DOS	CUADRANTE DIDÁCTICO TRES	CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO	CUADRANTE DIDÁCTICO CINCO	CUADRANTE DIDÁCTICO SEIS	**Tiempo Total En horas**
II	ETIMOLOGÍA GRIEGA	5	10	3	5	4	5	7	5	29

CÉDULA 7. DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD III
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

DESCRIPTIVO DEL MAPA DE CONTENIDO TEMÁTICO

El esquema muestra la organización de la Unidad II. La cual se dará a través de 5 ejes temáticos constituidos en 17 micro contenidos: todos ellos permitiendo al estudiante mejoren su nivel de logro educativo, en el cual el docente juega un papel importante, pues en conjunto se pretende que se desarrollen diversas competencias en los estudiantes: tales como comprender el mundo e influir en él, que aprendan de forma autónoma a lo largo de su vida y, sobre todo, desarrolle relaciones armónicas con quienes le rodean. Lo anterior permitirá reconocer la importancia de la lengua latina resaltando que la mayoría de vocablos que utilizamos para comunicarnos tienen su origen en los términos latinos.

Los 5 ejes temáticos son los siguientes:

1. Abecedario.
2. Declinación: enunciado, casos y oficios.
3. Composición latina.
4. Derivados españoles de origen latino.
5. Romanceamiento.

Hasta llegar a un punto ideal que es:

La comprensión y solución de un problema contextual.

CÉDULA 7.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS
ASIGNATURA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

CATEGORÍAS

- Se autodetermina y cuida de sí
- Piensa crítica y reflexivamente
- Trabaja de forma colaborativa

CONTENIDO PROGRAMÁTICO UNIDAD III

UNIDAD III
ETIMOLOGÍA LATINA

Los temas abordados para esta unidad tienen el propósito de que el estudiante componga y derive palabras de origen grecolatino, o bien, definir palabras de uso frecuente en las diferentes materias que cursa el alumno, para que comprenda la utilidad de la materia, obteniendo como producto la elaboración de un glosario de palabras de origen grecolatino en diversas carreras profesionales.

PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS

Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.

Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.

Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS

•Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.

•Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.

•Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.

•Valora la influencia de los sistemas y medios de comunicación en su cultura, su familia y su comunidad, analizando y comparando sus efectos positivos y negativos.

CÉDULA 7.2 ESTRUCTURA RETICULAR
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

CAMPO DISCIPLINARIO: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
ASIGNATURA: ETIMOLOGÍAS
RETÍCULA DE: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

CATEGORÍA: PIENSA CRÍTICA Y REFLEXIVAMENTE
SEMESTRE: PRIMERO
CARGA HORARIA: 29 HORAS

Macro retícula

UNIDAD III. ETIMOLOGÍA LATINA

COMPETENCIA GENÉRICA: Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

Meso retícula / Micro retícula

3.1 Abecedario

COMPETENCIA
Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.

- **3.1.1. Clasificación de las vocales y consonantes** — COMPETENCIA: Identifica la clasificación de las vocales y consonantes latinas
- **3.1.2. Diptongos latinos** — COMPETENCIA: Analiza la construcción y clasificación de los diptongos latinos
- **3.1.3. Observaciones de pronunciaciones** — COMPETENCIA: Utiliza las observaciones de la pronunciación latina

3.2 Declinación del enunciado, casos y oficios

COMPETENCIA
Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones

- **3.2.1. Accidentes gramaticales** — COMPETENCIA: Identifica los accidentes gramaticales latinos
- **3.2.2. Declinación latina** — COMPETENCIA: Identifica las declinaciones latinas

3.3 Composición latina

COMPETENCIA
Identifica los sistemas y reglas o principios que subyacen a una serie de fenómenos

- **3.3.1. Teoría de la composición** — COMPETENCIA: Identifica las reglas para la composición latina
- **3.3.2. Compuestos con: Sustantivos** — COMPETENCIA: Identifica y utiliza los elementos teóricos de la composición latina
- **3.3.3. Compuestos con adjetivos** — COMPETENCIA: Identifica y utiliza los elementos teóricos de la composición latina.

3.4 Derivados españoles de origen latino

COMPETENCIA
Identifica los sistemas y reglas o principios de subyacen a una serie de fenómenos

- **3.4.1. Compuestos con numerales** — COMPETENCIA: Identifica las reglas para la derivación latina
- **3.4.2. Compuestos con verbos** — COMPETENCIA: Identifica las reglas para la derivación latina
- **3.4.3. Compuestos con preposiciones** — COMPETENCIA: Identifica las reglas para la derivación latina
- **3.4.4 Compuestos con partículas inseparables** — COMPETENCIA: Identifica las reglas para la derivación latina
- **3. 4.5. Formación de híbridos** — COMPETENCIA: Utiliza la formación de híbridos

3.5 Renacimiento

COMPETENCIA
Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas

- **3.5.1. Formación de derivados** — COMPETENCIA: Identifica las reglas para la derivación latina
- **3.5.2. Evolución del latín al español** — COMPETENCIA: Construye hipótesis sobre la evolución del latían al español
- **3.5.3. Palabras cultas, semicultas y populares** — COMPETENCIA: Analiza la existencia de palabras de origen latino en el español
- **3.5.4. Locuciones y abreviaciones latinas** — COMPETENCIA: Observa la existencia de locuciones y abreviaturas de origen latino

CÉDULA 7.3. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

CAMPO DISCIPLINARIO	**COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**
ASIGNATURA	**ETIMOLOGÍAS**
MATERIA	**ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS**

Contexto de vinculación didáctica de los contenidos vía las competencias

En esta unidad se sugiere que el docente trabaje de manera conjunta los seis cuadrantes diseñando actividades colaborativas en los estudiantes las cuales permitan a éste reconocer la importancia del estudio de las etimologías a fin de resaltar que la mayoría de los vocablos que utilizamos para comunicarnos tienen su origen en el latín.

UNIDAD III.
PERFIL TEMÁTICO

ETIMOLOGÍA LATINA.

3.1. Abecedario.
- 3.1.1. Clasificación de vocales y consonantes.
- 3.1.2.Diptongos latinos.
- 3.1.3.Observaciones de pronunciación.

3.2. Declinación: Enunciado, casos y oficios.
- 3.2.1. Accidentes gramaticales.
- 3.2.2. Declinación latina.

3.3. Composición latina.
- 3.3.1. Teoría de la composición.
- 3.3.2. Compuestos con sustantivos.
- 3.3.3. Compuestos con adjetivos.

3.4. Derivados españoles de origen latino.
- 3.4.1. Compuestos con numerales.
- 3.4.2. Compuestos con verbos.
- 3.4.3. Compuestos con preposiciones.
- 3.4.4. Compuestos con partículas inseparables.
- 3.4.5. Formación de híbridos.

3.5. Romanceamiento.
- 3. 5.1. Formación de derivados.
- 3.5.2. Evolución del latín al español.
- 3.5.3. Palabras cultas, semicultas yl populares.
- 3.5.4. Locuciones y abreviaturas latinas.

ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO

El docente presenta a los estudiantes el proyecto " PROFESOGRAFÍA", el cual se concluye con la elaboración y presentación de un glosario técnico de profesiones. El docente aclara que las siguientes preguntas son con base a la etimología latina. A partir de preguntas: ¿En qué profesión se utilizan los siguientes términos: absolvere, acusare, arbiter, contubernium, copia, y crimen? ¿En el ámbito educativo usamos palabras cómo: acervus, assesor, calendae, disciplina, documentum, currículum, educare, examen…? ¿Sabías que: extirpare, forceps, herba, incubare, lingua, mater… son vocablos que se utilizan en la medicina? ¿En la Agronomía es muy usual que se utilicen palabras como: nutrire, perenne, pernicies, pedis, cuter, saccus,..? ¿Dentro de las Bellas Artes utilizamos palabras como: sublimis, trames, vulgus, actus, artis, cavea…?

Los estudiantes en grupo comentan acerca de las interrogantes anteriores y reflexionan sobre la importancia de conocer los étimos de las palabras latinas.

Forman equipos para investigar palabras de acuerdo a las siguientes profesiones: Abogado, Doctor, Administrador, Contador, Agrónomo, Ingeniero, Biólogo, Físico, Químico, Escritor, entre otros; cuyo origen sea latino. . **El docente presentará un texto en el cual se manejarán vocablos de origen griego _ver ejemplo ilustrativo_**

Con la información recabada, el docente y los estudiantes diseñan una estrategia para jerarquizar y clasificar las palabras mediante un glosario, el cual contendrá los siguientes aspectos: a) palabra, b) etimología, c) acepciones y d) profesión.

El docente y los estudiantes de manera colaborativa organizan la manera en que se dará a conocer el glosario, en donde se incluyan los términos que el estudiante investigo anteriormente.

Cada equipo dará a conocer su terminología a través de una exposición oral. Finalmente, los estudiantes integrarán de manera grupal el glosario técnico (el docente guiará las actividades).

CÉDULA 7.4. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO UNO

Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión.

EJEMPLO UNIDAD III
ETIMOLOGÍA LATINA

El docente en coparticipación con los estudiantes plantean una serie de dudas (base de integrantes) relativas a una situación, fenómeno o hecho y cuya respuesta entraña una plataforma de conocimientos previas (datos e información) a partir de una contexto dado.

El docente presenta a los estudiantes el proyecto " PROFESOGRAFÍA", el cual se concluye con la elaboración y presentación de un glosario técnico de profesiones. El docente aclara que las siguientes preguntas son con base a la etimología latina. A partir de preguntas: ¿En qué profesión se utilizan los siguientes términos: absolvere, acusare, arbiter, contubernium, copia, y crimen? ¿En el ámbito educativo usamos palabras cómo: acervus, assesor, calendae, disciplina, documentum, currículum, educare, examen…? ¿Sabías que: extirpare, forceps, herba, incubare, lingua, mater… son vocablos que se utilizan en la medicina? ¿En la Agronomía es muy usual que se utilicen palabras como: nutrire, perenne, pernicies, pedis, cuter, saccus,..? ¿Dentro de las Bellas Artes utilizamos palabras como: sublimis, trames, vulgus, actus, artis, cavea…?

Los estudiantes en grupo comentan acerca de las interrogantes anteriores y reflexionan sobre la importancia de conocer los étimos de las palabras latinas.

Las preguntas anteriores son algunas de las que podrían tratarse pero es de mayor motivación cuando ellos plantean sus propias preguntas porque evidentemente estarán buscando respuestas a particulares inquietudes, por lo cual se propone que el docente dé un tiempo para que los estudiantes escriban en el pizarrón preguntas de su interés. Con orientación del docente se clasificarán las preguntas por campos y se distribuirán por equipos las temáticas para su investigación.

A continuación se le sugiere al docente una serie de lecturas , los cuales son parte de la motivación para el desarrollo del proyecto:

La importancia del latín en la educación (http://www.elcastellano.org/artic/latin.htm)
El Tecnicismo, Tipos Y Estructura **www.cbtis43.edu.mx/descargas/Textos/LEO2/**Tecnicismo**.doc**
Cultura Romana http://www.webcultura.net/u-cultura-romana.html
Breve historia del latín http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/latin/esl232ca2.php
HISTORIA DEL LATÍN http://club.telepolis.com/latiniando/hislat.htm

Se determinarán las fechas para recabar información, revisarla y jerarquizarla.

Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas

http://www.elcastellano.org/artic/latin.htm
La importancia del latín en la educación

Mario Eduardo Viaro

Desde que se escribió el primer texto que conocemos en latín, la *Fíbula* de Preneste, en el siglo VII antes de Cristo, el latín se desarrolló como cualquier lengua, dejando sus huellas en autores antiguos, que conocemos apenas por fragmentos: Livio Andrónico, Nevio y Enio. Más tarde aparecerían los textos de Catón y las comedias de Plauto y Terencio, escritas en un latín bastante diferente de aquél del siglo I antes de Cristo, cuando comienza la llamada fase clásica de la literatura latina: César, Cicerón, Ovidio, Horacio, Virgilio, Cátulo. En el período posclásico viene la narrativa de Apuleo, Persio, Juvenal, Marcial, Vitruvio, Tácito, Petronio, Plinio, Séneca y de los narradores cristianos: Amiano, Marcelino, Lactancio, Ausonio, Santo Ambrosio, Carisio, San Agustín y la Vulgata, la traducción latina de la Biblia hecha por San Jerónimo, cuyo estilo inspira toda la Edad Media.

Desde Varrón, la lengua sufre normalización, que fue reforzada por Quintiliano, Donato, Macrobio, Consencio, Pompeyo y Sidonio Apolinario. Durante la Edad Media, el latín adquirió su status de lengua universal: las leyes francesas se escribieron en latín hasta el siglo xvi, las autoridades escriben todo en latín: las etimologías de San Isidoro de Sevilla; los tratados de música de Boecio; libros de medicina, como los de Marcelo Empírico y Oribasio; de culinaria (Apicio); de veterinaria (Vegeto Renato); de conservación de alimentos (Ántimo) y, sobre todo, textos religiosos. Aristóteles es leído en su versión latina, así como la Biblia.

En el Renacimiento, el latín fue el modelo sintáctico y de estilo para el desarrollo de las lenguas modernas, y del propio esquema gramatical sobre el cual son descritas. Hasta no hace mucho tiempo, no sólo las misas, sino también las descripciones de la Botánica y la Zoología eran en latín; los nombre científicos lo son hasta hoy.

Y viene siempre la pregunta fatídica: *¿Pero para qué sirve el latín hoy?* Suelo contestar que es una pregunta impropia pero, ya que se hace, voy a intentar contestarla. Es preciso admitir que en el siglo xxi, dominado por la electricidad y la velocidad, parece extraño y hasta anacrónico el estudio del latín. ¿Cuál es la utilidad de una lengua muerta, que requiere atención, dedicación y esfuerzo? ¿En qué va a cambiar mi vida o llevarme a ocupar posiciones más elevadas en la sociedad? Todo depende de cómo encaremos el problema. Con el latín, aprenderemos a conocer mejor nuestro idioma, que contiene misterios interesantísimos. El latín nos sirve como trampolín para sumergirnos más profundamente en nuestra visión del mundo, en nuestra manera de pensar, en nuestra vida. Aquel que entiende bien el mensaje que el latín trasmite en sus textos se cuestionará mejor y verá que antes de nuestros valores hubo otros, muy diferentes, pero perfectamente coherentes, que merecen nuestra admiración y respeto.

Lejos de ser retrógado, el estudio del latín asociado al estudio de la vida social en Roma nos permite vislumbrar cuántas cosas cambiaron y cuántas permanecen sorprendentemente con la misma forma que tenían entonces, muchas veces apenas con otro nombre.

Lo que se heredó del Imperio Romano a lo largo de estos 27 siglos de uso del latín escrito no fue poco. Resumiendo, yo contestaría con otra pregunta: ¿cómo *no* estudiar latín?

Una lengua muerta que vive y respira

De "lengua muerta" el latín no tiene nada. Veamos, por ejemplo, expresiones son usadas en Derecho. ¿Quién puede decir que nunca oyó hablar de *hábeas corpus?* ¿O de que una Cámara legislativa no se reunió por falta de *quórum?* El latín está en nuestra vida cotidiana cuando enviamos un *curriculum vitae,* cuando pensamos en una posgraduación *lato sensu* o cuando ponemos una *posdata* a una carta. Esta lengua calificada como "muerta" está presente en las tecnologías modernas, como en la fecundación *in vitro* o en el fax (abreviatura de *fac simile,* que significa "haga de manera semejante"). Muchas palabras que nos llegan del inglés vienen en realidad del latín, como el horrendo anglicismo *deletear,* del verbo *to delete*¸ que a su vez proviene del latín *deleo,* que significa destruir, como en *Delenda est Cartago.*

CÉDULA 7.4. 1.2. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)

Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas

El latín está tan entrañado en nuestra lengua que hasta se confunde con ella: *ídem* es latín, así como *grosso modo, per cápita* o *etcétera* y hasta la expresión *alias,* cuando decimos "Joselo, *alias* José Luis". Está entrañado en el español en palabras y expresiones como *a priori, alter ego, Homo sapiens, lapsus, modus vivendi, statu quo, sui generis, Aedes aegypti.*

Por tanto, la cuestión no es aprender o no el latín. Él ya convive con nosotros pues es el alma de nuestra lengua. Con el latín, vemos que las irregularidades y las temibles excepciones de las gramáticas no son ni irregularidades ni excepciones. Todo adquiere una lógica más diáfana y previsible. Si sabemos bastante latín habremos ampliado nuestro horizonte lingüístico y esto nos destacará de los demás. Y así queda contestada la pregunta de aquel que quería mejorar su posición social.
Pero no sólo del latín se ha hecho nuestra lengua: algún conocimiento de griego nos permite vislumbrar muy de cerca aquello que Platón llamaba "la verdad de la palabra", esto es su origen, su *étimo*, como decían los griegos. Así, la palabra *comer* viene del latín *comedere,* lo que en gramática histórica se puede indicar así: *comedere* > *comer*. O sea que el étimo de comer es *comedere,* que en latín significa "comer junto con otras personas". Muchas palabras que conocemos guardan relación directa con otras desde el latín, pero a veces es preciso ponerlas una junto a otra para tener una sorpresa: *volare,* por ejemplo, es el verbo latino para volar, apenas perdió la *e* final. Y el radical latino *vol-* aparece en otras palabras; cuando decimos que el alcohol es un líquido volátil queremos decir que puede volar, evaporarse.

Aquila aparece en la palabra española águila, con el cambio de la *q* por *g,* igual que en *aqua* > agua, pero el radical latino *aquil* se mantiene en nuestra lengua en aquilino.

El radical de dominus (señor) se ve fácilmente en dominar, dominio, dominación, condominio. Pero con el paso de los siglos algunas palabras se desgastan y se tornan poco reconocibles. Domina (señora), se convirtió en doña y su diminutivo popular dominicella en doncella. También el adjetivo dominicus "del señor", nombre que Constantino atribuyó al primer día de la semana se convirtió en domingo.

La palabra *stella* llegó a nosotros como *estrella,* pero la raíz original podemos reconocerla en el nombre de un conjunto de estrellas, *constelación*, y en el de un viaje entre las estrellas *interestelar.* El verbo *ver* en latín es *video* y podemos ver cómo la palabra latina reaparece en *vidente* (el que ve), *evidente* (aquello que todo el mundo ve) o en los aparatos de *video.* El verbo latino *audio* es oír en español, pero la raíz original se mantiene en toda una familia de palabras que incluye *audición, auditivo, audífono,* etc.

El *marinero* en latín *es nauta*, que revive en *astronauta* y *cosmonauta*¸ marineros que navegan los astros o el cosmos.

En latín, las preposiciones se juntan a los verbos convertidas en prefijos, lo que confiere a su significado una precisión increíble. Veamos:
Volo es "volar"
Ad*volo* es "volar hacia"
A*volo* es "volar alejándose de"
Curro es "correr"
Ac*curro* es "correr hacia"
A*curro* es "correr alejándose de"
Suc*curro* es "correr hacia abajo" (socorrer)

Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas

Algunos derivados cambian un poco de sentido. así, *voco* significa llamar (el mismo radical de *vox, vocis,* presente en vocal, vocativo), pero *advoco* es "llamar a acercarse", de donde proviene *advocatus* (el que fue llamado a acercarse para ayudar, o sea, el abogado); *invoco* es "llamar hacia dentro", invocar; *provoco* es llamar hacia delante (para pelear).
Otros ejemplos:
cado es caer
***in**cido* es caer dentro
***de**cado* es caer desde lo alto
Ocurre aquí una apofonía, es decir, un cambio de vocal en la raíz (c**a**do > c**i**do)
La apofonía, la prefijación y la asimilación son esenciales para relacionar las palabras del español con sus raíces latinas. Veamos otro ejemplo:
capto es tomar, coger
***ex**cepto* es tomar hacia fuera, o sea, retirar (observe la apofonía *capto > -cepto).*
Del verbo *excepto* proviene el sustantivo *exceptio,* en español, *excepción.* Vemos ahora por qué excepción no se escribe con *s;* la partícula latina *tio* se convierte en español en *ción.*
Vemos aquí otra ventaja de saber latín: conociendo la etimología, difícilmente podremos cometer faltas de ortografía.
Verbos y derivaciones
Muchas de las formas nominales de los verbos latinos (participios presente, pasado y futuro, gerundios, supinos y gerundivos) son una fuente inagotable de derivaciones. Así, el verbo *canere* (cantar) tiene el participio pasivo *cantus* (cantado) de cuyo radical *cant-* proviene *cantar.* De ese mismo radical tenemos ***ac**centus* "acento", resultado de la prefijación y de la apofonía (como vimos más arriba, prefijación consiste en añadir un prefijo y la apofonía, en cambiar una vocal de la raíz): *ad+cantus* (que acompaña el canto, o sea, la melodía de una forma de hablar).
Por otra parte, los verbos irregulares ofrecen a veces duplicidad etimológica: assim *refero,* que significa "llevar hacia atrás" llegó al español como *referir* y su participio pasado *relatus* "aquello a lo que se refiere" generó el sustantivo *relato* y el verbo *relatar.*
A primera vista, algunos verbos parecen no tener nada que ver con nuestra lengua, como *tango* (tocar), pero su participio pasivo *tactus* ya nos resulta más familiar, pues lo vinculamos con *tacto,* con *intacto* (no tocado) y con *contacto* (tocarse uno con otro).
El verbo *quiesco* (descansar) puede no parecernos muy familiar, pero la forma supina de este verbo *quietum* nos resulta más conocida.
El verbo *rideo* (reír) tiene el supino *risum,* de donde proviene la palabra española *risa.* Sin embargo, el radical *rid* reaparece en *ridiculo* (aquello de lo cual se ríe).
El verbo *ago* (hacer) puede no sonarnos muy familiar, pero su participio presente es *agens -ntis* (aquel que hace), que dio lugar a nuestro *agente.* Y del gerundivo de este verbo tenemos *agenda,* es decir, "las cosas que deben ser hechas".
Para concluir, veamos cómo el latín nos ayuda a aprender mejor las demás lenguas. Así, el verbo *absum* tiene el participio presente *absens, absentis* (el que está ausente), en inglés, *absent.* El verbo *exeo* (salir) tiene como participio pasado *exitus*, que dio lugar al vocablo inglés *exit* (salida).
También *transfero* (formada por el verbo *fero* y el prefijo *trans)* dio lugar en español a *transferir*, mientras que su participio pasivo *translatus* sirvió para crear en inglés el verbo *to translate* (traducir, es decir, transferir de una lengua a otra).
A primera vista, el verbo *deleo* puede parecernos extraño… hasta que conocemos su participio pasado, *deletus,* que dio lugar en inglés al verbo *to delete,* bien conocidos por la mayoría de los usuarios de computadoras.
Después de estos ejemplos, creemos que debe resultar más claro el hecho de que la importancia de la lengua latina es hoy tan grande como en otros tiempos. El latín sigue siendo el alma de nuestro idioma y la clave más importante para su comprensión.

CÉDULA 7.4.1.4. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)

Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas

En los años 50, el profesor brasileño de Filología Románica Maurer Jr., muy respetado en su área, había defendido la tesis de que el latín había servido, durante toda la Edad Media, como elemento principal de uniformidad entre las lenguas del Imperio Romano de Occidente.

Conocer su estructura y su funcionamiento, la productividad de sus raíces, de sus prefijos y sufijos, nos permite deslindar mejor el verdadero significado de las palabras en castellano, su étimo, como decían los griegos. Además, se hace mucho más fácil aprender otras lenguas neolatinas. El inglés, a pesar de no ser una lengua latina, participó de la misma fuerza unificadora. Incluso lenguas distantes, como el alemán y el ruso no son indiferentes al latín.

Veamos un ejemplo. En latín, comandante es *dux,* que dio lugar al español y portugués *duque,* al italiano *duce,* al veneciano *doge.* Ocurre que *dux* proviene del verbo *duco* "el que conduce" y esto se refleja en el inglés *duke* y, por calco semántico, en el alemán *Herzog* "el que conduce" (radical del verbo *herziehen),* que también significa *duque.* Del alemán, el mismo calco fue al húngaro que... ¡ni siquiera es una lengua indoeuropea!

¡Es por casos como éste que con frecuencia encontramos entre los mayores estudiosos de la lengua latina personas cuya lengua materna aparentemente no guarda relación directa alguna con el latín, como alemanes y los finlandeses!

CÉDULA 7.4.1.5 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)

Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas

www.cbtis43.edu.mx/descargas/Textos/LEO2/*Tecnicismo****.doc***

El Tecnicismo, Tipos Y Estructura

Todas las veces técnicas empleadas en un arte, ciencia u oficio, reciben el nombre de tecnicismos. El dominio de tecnicismo facilita extraordinariamente el dominio de una ciencia o especialidad.

Todo tecnicismo no sólo es consecuencia del conocimiento. A nivel de estructura los tecnicismos están compuestos por un prefijo y una raíz. Llamamos prefijo al morfema derivativo antepuesto al lexema. El sufijo se refiere al morfema derivativo pospuesto al lexema. La raíz es el morfema invariable de la palabra que resulta del análisis en sus lexemas y morfemas y que aporta el significado léxico de la misma.

Los Tecnicismos Griegos

La influencia en la creación de tecnicismos en el español actual es indiscutiblemente menor por parte del griego que a cargo del latín .En el idioma español no existe un concepto que aglutine las ideas: pensamiento, tratado, conocimiento, saber, estudio, y palabra juntos, es decir, en nuestro idioma son ideas autónomas e independientes.

Los Tecnicismos Latinos

Mas del setenta por ciento de las palabras que empleamos actualmente en nuestro idioma español, provienen del latín vulgar pero existen un sin número de frases y expresiones que con el tiempo han pasado al desuso.

Los Neologismos Técnicos:

Según Martín Alonzo un tecnicismo es una palabra que posee un sentido concreto dentro de un oficio, arte, industria o ciencia. Unos se desarrollan con terminología propia como los que pertenecen a ciencias y a las artes. Los mismos oficios tienen su nomenclatura técnica, o se utilizan palabras que fuera de ese contexto tiene un significado completamente distinto.

Los Pseudo Tecnicismos

Estos son aquellos que no llegan a ser aceptados fácilmente por las instituciones normados y reguladoras del lenguaje. Un pseudo tecnicismo es a degeneración del lenguaje pero como su práctica su costumbre supedita las reglas gramaticales o de uso de lenguaje.

Textos cientificos:

Se desarrollan a profundidad temas acerca de la naturaleza, la sociedad y sus fenómenos y procesos. Son resultados de las investigaciones de hombres especializados en las diversas áreas del conocimiento humano; estos se clasifican como:

Texto científico: son especialistas quienes escriben este tipo de texto. Su lenguaje esta lleno de tecnicismos y va dirigido a los científicos de las diferentes ramas del saber

Textos tecnológicos: Estos se basan en los textos científicos y explican como se aplican en la forma práctica los descubrimientos y estudios realizados por la ciencia.

Texto didáctico: Este tipo de texto explica los conocimientos científicos para que puedan asimilarse de acuerdo con el nivel académico de los estudiantes.

Texto de divulgación: En estos se tratan los temas científicos a un nivel accesible, ligero y ameno para todo tipo de lectores.

Texto de consulta: En estos se presentan los conocimientos del ser humano en una forma ordenada y especializada.

CÉDULA 7.4.1.6 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO UNO CONTINUACIÓN

Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas

Arguye atinado Gerardo Dehesa que los símbolos químicos se nos olvidan si no los relacionamos con su fuente clásica. Así, Hg indica al *Hydrargyrum*, que se remite a las raíces griegas *hydor*, agua, y *árgyros*, plata. ¡Eso es! Hg indica «agua de plata», metáfora por el Mercurio.
Así puede seguirse con Au, que indica al *Aurum*, el oro; con Ag, que indica al *Argentum*,la plata; con Na, que es *Natrium*, o sea el sodio; con Ka, que es el *Kalium*, el potasio; o con Sn, que es el *Stannum*, el estaño.
Y proclama el licenciado Dehesa: «El latín fue el vehículo que empleó el Derecho Romano para llegar a su óptimo desarrollo e influir, sobre todos los sistemas jurídicos de Occidente» (p. 91).
El *Corpus Iuris Civilis*, está constituido por el *Codex*, los *Instituta*, el *Digestum* y las *Novellae* (p. 93 – 94). Y de él deriva el *Codex Iuris Canonici*. único código vigente todavía hoy en su texto latino original.
Ejemplifiquemos, ante todo, los PARÓNIMOS.
1. No es lo mismo infligir que infringir. Infligir viene del latín *fligere*, chocar, *infligere*, imponer; mientras que infringir viene de *frangere*, romper. Por ello, se inflige un castigo a quien infringe una ley.
2. Dice un joven a su abogado: -Licenciado. Estoy libre. En este oficio rectifican mi condena. – No, muchacho. La ratifican. Rectificar viene de *rectus*, correcto; mientras que ratificar viene de *ratus*, confirmado.
3. No hay que confundir coalición con colisión.
Coalición viene de *coalescere*, unirse; mientras que colisión viene de *collidere*, *collisum*, chocar. Por eso una coalición (o confederación) puede evitar una colisión (o choque).
4. Intimar es hacerse amigo íntimo (*intimus*) de alguien; mientras que intimidar viene de *in* y de *timidus*. Por eso no debes intimar con quien te pretenda intimidar.
5. Y no hay que confundir un epígrafe con un epigrama, con un epitafio ni con un epinicio. Los distinguen las raíces griegas *epí*, sobre; *graphé* y *gramma*, inscripción; *niké*, victoria. No es lo mismo lo encomiástico, lo satírico y lo sarcástico.
Demos algunos términos compuestos con el prefijo inseparable griego DYS, con sentido de «mal, difícilmente»:
«Disfasia» es dificultad para hablar (del griego *phásis*, el habla).
«Disfagia» es dificultad para deglutir (de *phaguéo,* comer).
«Disfonía» es un trastorno de la fonación (de *phoné*, sonido).
«Dismnesia» es dificultad para recordar (de *mnésis*, memoria).
«Disnea» es dificultad para respirar (de *pnéo*, respirar).
«Dispepsia» es lentitud para digerir (de *pépto*, digerir).
«Distocia» es parto difícil (de *tókos*, parto).
«Distrofia» es un escaso crecimiento por mala alimentación (de *trépho*, alimentar).
«Disuria» es dificultad en la orina (de *oúron*,orina).
Y no se confundan los compuestos de DYS (mal), con los de A, AN (no), como: anuria, afasia y apepsia.
Y has otros que comienzan con EU (bien): Eufonía, euforia, eupepsia y eufrasia.

Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas

Y HEMI aparece en tecnicismos como: hemistiquio, hemiplejia, hemíptero y hemiopía.
Avalancha de pseudodesinencias
Las pseudodesinencias son raíces propias, pero con tantos compuestos, que parecen simples terminaciones. Véanse algunas.
—CRACIA indica «gobierno» en voces como autocracia, teocracia, plutocracia (como en Bill Gates), ginecocracia (como en las lideresas), gerontocracia (como en más de un Fidel). Recuérdese el célebre epigrama de Campos y Sánchez:
Del obrerismo en la lid / es don Fidel tan experto,
Que aún espera, como el Cid, / ser líder después de muerto.
—ALGIA indica «dolor» en palabras como: mialgia, cefalalgia y otalgia.
—FAGO se refiere a «comer», como en ictiófago (de *ijthys*, pescado) y galactófago (de *gála*, *gálaktos*, leche),
—FONO y FONÍA, como en: homófono y megáfono.
—GRAFÍA (de *grápho*, escribir o describir), como en: botanografía y topografía.
—LATRÍA (de *latréo*, venerar) como en: ofiolatría y necrolatría.
—MANÍA (de *manía*, locura), como en: ninfomanía.
—NOMO, NOMÍA (de *nomos*, ley), como en: eunomía, metrónomo.
—OIDE (de *éidos*, forma), como en hidroide, esteroide.
Tecnicismos desafiantes
Por lo demás, una serie de tecnicismos ponen a prueba el conocimiento de las raíces clásicas –sobre todo griegas- del científico.
Aquí transcribo algunos de la *Etimología médica* de Herrera y Pimentel. Los buceamos en el vasto *Diccionario terminológico de ciencias médicas*, original de «Cardenal» (editorial Salvat, Barcelona).
Un buen amigo médico me pidió una vez que le preguntara algunos tecnicismos grecolatinos. Le enumeré varios de éstos; lealmente me contestó que no podía resolver ninguno.
Electrocolecistolitocausis
Neuroencefalomielopatía
Histerosalpingooforectomía
Dacriocistorrinostenosis
Abdominohisterostomía
Esofagogastroyeyunostomía
Hiperpolipeptidemia
Iridocorneosclerectomía
Esofagodesmocologastrostomía
Colecistoelectrocoagulectomía
Sólo quien maneja hábilmente los diccionarios griego y latino puede descifrar esos ferrocarriles de tecnicismos clásicos.

Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas

http://www.webcultura.net/u-cultura-romana.html

Cultura Romana

El imperio Romano dominó la mayor parte de la Europa moderna y otras regiones durante los primeros cuatro Siglos de nuestra Era. El imperio comprendía a más de 50 millones de habitantes que hablaban más de cien lenguas, además del Latín. Las mayores contribuciones que Roma ha hecho a la cultura han sido el **derecho** y el **latín**, origen de muchas lenguas modernas, y de muchas palabras en lenguas no románicas. Durante la república, y tras la conquista de *Grecia,* la cultura romana sufre una profunda transformación, caracterizada por la introducción de la civilización helenística.
De esta forma, entran en Roma las últimas tendencias de la filosofía griega, como los estoicos de la mano de Panecio y Posidonio. Entre los principales filósofos romanos, destacamos a *Horacio, Séneca, Epictéto, Cicerón y Marco Aurelio.*
En la literatura tuvo gran influencia el griego ya que se hicieron muchas traducciones. Aún así, destacaron figuras como *César, Plauto, Terencio, Enio, Virgilio, Andrónico, Nervio, Lucrecio,* etc

http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/latin/esl232ca2.php

Breve historia del latín

En los primeros siglos de Roma, desde la fundación al s. IV a. C., el latín era una lengua tosca, que a penas podía tener manifestaciones literarias o científicas, que tenía una extensión territorial limitada: Roma y algunas partes de Italia, y una población escasa. Era una lengua de campesinos. Después del periodo de dominación Etrusca y la invasión de los Galos (390 a. C.), la ciudad fue extendiendo su imperio por el resto de Italia. A finales del siglo IV a. C. Roma se había impuesto a sus vecinos itálicos. Los etruscos dejaron su impronta en la lengua y la cultura de Roma, pero fueron los griegos, presentes en la Magna Grecia, quienes más influyeron sobre el latín dotándole de un rico léxico.
El latín de la ciudad de Roma se impuso a otras variedades de otros lugares del Lacio, de las que apenas quedaron algunos retazos en el latín literario. Esto hizo del latín una lengua con muy pocas diferencias dialectales, al contrario de lo que pasó en griego. Podemos calificar, pues, al latín de lengua unitaria.
Después, la conquista de nuevas provincias para el territorio, primero las Galias con César, hasta la de la Dacia (Rumania) por parte de Trajano, supuso la expansión del latín por un inmenso territorio y la incorporación de una ingente cantidad de nuevos hablantes.

Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas

http://club.telepolis.com/latiniando/hislat.htm

HISTORIA DEL LATÍN

Un recorrido por la historia del latín

1. EL LATÍN, LENGUA INDOEUROPEA

El latín es una lengua de la "familia lingüística" conocida con el nombre de indoeuropea.
Por familia lingüística se entiende el conjunto de lenguas que presentan unos rasgos básicos comunes en los distintos niveles o "sistemas" del lenguaje: fonológico, léxico, morfológico, sintáctico. Estas coincidencias atestiguan un origen común, en una época remota y una zona limitada, a partir de las cuales se producirán la expansión y la posterior fragmentación
A la familia indoeuropea pertenecen el latín y la mayoría de las lenguas habladas en Europa, tanto en el pasado como en el presente, además de algunas de Asia meridional que se extienden por la zona que va desde la actual Turquía hasta la India. Se exceptúan en nuestro continente el finés, el húngaro y el vasco.
El origen de esta "familia" se remonta a hace mas de cinco mil años y se sitúa, según la teoría mas aceptada, en una zona al norte del mar Negro, entre la desembocadura del Danubio y los montes Urales.

• Primera generación de lenguas indoeuropeas
Durante el segundo milenio antes del nacimiento de Cristo, la que podríamos llamar "primera generación" de las lenguas indoeuropeas aparece ya diferenciada en su mayor parte, y los pueblos que las hablaban se encuentran situados, o a punto de situarse, en sus territorios históricos. Unos pueblos lo hicieron en fecha más temprana, como los hititas de la Península de Anatolia (actual Turquía) o los aqueos, quienes protagonizaron a mediados del milenio la civilización minoica en la isla de Creta y la civilización micénica en la Grecia continental (el Peloponeso); otros pueblos lo hicieron en fecha más tardía como los portadores de la lengua latina, cuya entrada en la Península Italiana se supone no muy anterior al año 1000 a. C., coincidiendo mas o menos con la invasión de los dorios en Grecia.
Algunas de estas lenguas resultantes presentan un mayor número de afinidades entre sí, lo que hace suponer que en un periodo intermedio los pueblos respectivos ocuparon un mismo territorio o territorios vecinos, y desarrollaron una parecida manera de hablar. De ahí que se distingan diferentes "grupos" de lenguas indoeuropeas, como las lenguas atestiguadas en la franja central de Italia -el latín, el osco y el umbro- o las atestiguadas en Asia -el llamado grupo indoiranio- o las distintas antiguas lenguas germánicas o eslavas.

Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas

• Segunda generación de lenguas indoeuropeas

Ya en época histórica, la mayoría de las lenguas indoeuropeas siguieron evolucionando lenta pero imparablemente, transformándose y fragmentándose, y dando lugar a las diferentes lenguas indoeuropeas modernas, que constituyen la "segunda generación" de la familia indoeuropea. Hubo, no obstante, algunas que no dejaron "descendencia", al ser sustituidas por otras lenguas dominantes y luego olvidadas.

En algunos casos se conoce muy bien la lengua que ha dado origen a estas lenguas modernas, al conservarse su literatura (caso del antiguo indio, del persa antiguo, del griego, del latín); en otros casos, como el de las lenguas germánicas o eslavas, no se conserva ningún testimonio escrito de la primitiva lengua "madre" común.

• Parentesco léxico de las lenguas indoeuropeas

En conclusión, nuestra "comunidad lingüística europea" tiene ya entre tres mil y cuatro mil años de historia; y su origen común, dos mil años más. El eslabón que une las lenguas románicas de España -castellano, catalán y gallego- entre sí y con el resto de esta vieja y gran comunidad es el latín.

Para apreciar los lazos de parentesco que unen a las lenguas derivadas del latín, basta hacer un muestreo con palabras de distinta clase -sustantivos, verbos, pronombres, preposiciones, etc.- y comparar los resultados en castellano o francés, junto a la forma latina de que proceden, con los de dos lenguas de otro "grupo" indoeuropeo, como son el inglés o el alemán.

2. EVOLUCIÓN DEL LATÍN

• orígenes y expansión

El latín aparece hacia el año 1000 a. C. en el centro de Italia, al sur del río Tíber, entre los Apeninos y el mar Tirreno, en una región llamada *Latium* (Lacio), de donde proviene el nombre de la lengua y el de sus primeros habi-tantes, los latinos.

Junto al latín aparecen las otras dos lenguas del "grupo itálico": el osco, al sur del Lacio, y el umbro, al noreste.

CÉDULA 7.4.1.11 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)

Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas

De las varias formas dialectales del latín primitivo (cada ciudad del Lacio tenía la suya), enseguida acabó imponiéndose la de Roma, a causa de su pronta hegemonía sobre toda la región

Este latín "romano" se fue extendiendo a medida que se extendía también el dominio de Roma, primero en Italia, más tarde en los países ribereños del Mediterráneo occidental (incluida la Península Ibérica) hasta abarcar finalmente la Europa central, desde las Islas Británicas hasta Rumanía.
Tras la caída del Imperio Romano de Occidente, ocurrida en el siglo V, el latín continuó siendo la lengua común de gran parte de este territorio, hasta su fragmentación y transformación en las distintas lenguas románicas (siglos VIII-IX). Son, pues, dos mil años de uso ininterrumpido del latín, desde antes incluso de que Roma existiese hasta después de que dejara de ser la capital del Imperio.
Por lo que se refiere a la Península Ibérica, la presencia de la lengua latina duró alrededor de doce siglos (recordemos que la conquista romana se inicia en el siglo III a. C.).

• El latín vulgar
A este latín "hablado", corriente, popular, se le llama latín vulgar. Es una lengua en continua evolución y con diferencias dialectales entre las regiones de la misma Italia, y más aun entre las diferentes provincias del Imperio (así, por ejemplo, puede hablarse de la existencia de un latín "hispano", "galo", "africano", etc.).
Al descomponerse el Imperio y empezar la Edad Media, la evolución y fragmentación de la lengua se aceleran y acentúan hasta que el latín se con-virtió en otra lengua, en parte igual y en parte distinta del latín tradicional, a la que ya en el siglo IX empezó a llamarse *lingua romana rustica,* de donde procede el nombre de lenguas románicas o romances para denominar a las diversas lenguas nacionales a que dio lugar. No obstante, muchas de las diferencias entre éstas y el latín literario ya se habían iniciado en el latín vulgar.

• El latín literario
A partir del siglo III a.C. comienza la literatura en latín: y con ella, el latín literario, culto, escrito. Tras un primer periodo de formación que tiene lugar en el siglo I a.C., el latín literario, fijado ya por las primeras gramáticas, se convierte en una de las grandes lenguas literarias de la antigüedad (lenguas "clásicas"), y como tal, a diferencia del latín vulgar, permanece prácticamente inalterado y unificado a través de los siglos; autores como Cicerón, Virgilio y Tácito, entre otros, dan fe de ello en distintas épocas de la antigüedad. En épocas posteriores, Tomas de Aquino, Dante, Petrarca
Este latín culto, además de ser la lengua de la literatura en sentido estricto, fue la lengua en la que se transmitió todo el legado cultural romano: derecho, ciencia, lingüística, filosofía, etc.

Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas

• Pervivencia del latín

A lo largo de la Edad Media, el latín siguió siendo lengua de expresión de la cultura y alcanzó una revitalización extraordinaria en el Renacimiento (los humanistas como Erasmo o Luis Vives eran consumados latinistas). Como lengua de expresión culta y científica su uso se mantuvo hasta el siglo XVIII (Descartes, Leibniz, Newton, Linneo); y como lengua oficial de la Iglesia católica se ha mantenido en la liturgia y en sus documentos (en las encíclicas papales, por ejemplo) hasta la actualidad.

Ese carácter de vehículo de expresión universal de la cultura, romana pri-mero y europea después, hizo que el latín estuviera presente en los estudios de los niveles medio y superior de todos los países civilizados durante tantos siglos. La presencia en los estudios ha sido además preeminente hasta hace no mucho.

A esta causa se debe también que todas las lenguas europeas, no sólo las lenguas románicas, hayan visto enriquecido su vocabulario con un gran nu-mero de palabras de raíz latina (cultismos) Asimismo puede apreciarse en muchas de esas lenguas el mantenimiento del uso habitual de expresiones latinas, no sólo en el nivel culto del lenguaje sino también muchas de ellas en el nivel coloquial.

3. LAS LENGUAS ROMÁNICAS

• origen

El origen de las lenguas románicas hay que buscarlo en ese latín “vulgar” tardío transformado y fragmentado, bautizado con la denominación de *lin-gua romana rustica* en un concilio del siglo IX (para diferenciarla de las len-guas “bárbaras”, por un lado, y del latín “culto”, por otro).

Fue este un proceso que podría calificarse de “metamorfosis”. Una parte importante del sistema lingüístico latino permaneció en todas las lenguas románicas. Pero hubo cambios (innovaciones y perdidas) muy sustanciales que afectaron a los distintos aspectos de la lengua: pronunciación, morfolo-gía, sintaxis, léxico. El sistema se convirti6 en otro, con diferencias también sustanciales entre las lenguas de los distintos reinos medievales. Estas diferencias fueron aumentando con el paso del tiempo hasta la fijación definitiva de las distintas lenguas románicas. Entre las muestras escritas que nos han llegado de este latín y las primeras de las diversas lenguas románicas (siglos VI I I-X) hay todavía muy poca diferencia.

• Documentos más antiguos en lengua románica: siglos IX-X

Para el español, el testimonio documental mas antiguo se fecha a finales del siglo X: son las famosas *Glosas Emilianenses* encontradas en el monasterio de San Millán de la Cogolla, en La Rioja. Se trata de traducciones de palabras y frases sueltas de un texto latino culto (en concreto, un manuscrito con sermones de san Agustín) a la lengua hablada en la Castilla primitiva.

CÉDULA 7.4.1.13 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)

Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas

• Primeras obras literarias: siglos X-XIII
Las manifestaciones literarias mas antiguas en las principales lenguas románicas de la Península Ibérica son:
Las estrofas en romance, entremezcladas con el texto árabe o hebreo, de las "jarchas" mozárabe (siglo X)
El *Cantar de mío Cid* en el romance de Castilla (siglos XII-XIII)
Las *Cantigas* en gallego-portugués (siglos XII-XIII).
Las *Homilies d Organya* en catalán (siglo XII).
A lo largo de la Edad Media, la similitud que se observa en muchos de los textos románicos primitivos, en los diferentes países que conforman la Romania, va disminuyendo , a la vez que van remarcándose las diferencias, hasta llegar a fijarse gramaticalmente cada una por separado a partir del Renacimiento.

• Las lenguas románicas hoy
Las lenguas románicas se hablan en la actualidad en la Europa romaniza-da y en otros países del mundo, adonde llegaron con la colonización. Son las siguientes:
Castellano (Español): España, Hispanoamérica, presencia decreciente en Filipinas y creciente en EE UU. (hablantes nativos: 352.000.000)
Portugués: Portugal, Brasil, Angola, Mozambique, ar-chipiélagos de Madeira y Azores. (hablantes nativos: 170.000.000)
Francés: Francia, sur de Bélgica, cantones occidentales de Suiza, Antillas, Canadá (Quebec), países francófonos de África. (hablantes nativos: 72.000.000)
Italiano: Italia. (hablantes nativos: 40.000.000)
Rumano: Rumanía. (hablantes nativos: 26.000.000)
Gallego: Galicia. (hablantes nativos: 4.000.000)
Catalán: Cataluña, Rosellón (Francia), Andorra, Islas Baleares, Comunidad Valenciana. (hablantes nativos: 4.000.000)
Provenzal (Occitano): Provenza (sureste de Francia). (hablantes nativos: 3.000.000)
Sardo: Cerdeña. (hablantes nativos: 1.500.000)
Retorromano (Rético): Alpes. (hablantes nativos: 400.000)
El castellano es la lengua románica con mayor numero de hablantes; la mayor parte de ellos pertenecen al continente americano. Algunas zonas del suroeste y sureste de Estados Unidos, debido a la presencia creciente del castellano, son en la actualidad bilingües.

CÉDULA 7.4.2 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO DOS

Búsqueda y evaluación de información electrónica, de internet, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

RECOMENDACIONES ANALÍTICAS PARA EL PLAN DE ACCESO A FUENTES DE CALIDAD TEMÁTICA

CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA	FUENTE BIBLIOGRÁFICA	FUENTES ELECTRÓNICAS DE INFORMACIÓN
Breve historia del latín	ARANA Rodríguez, Alejandra. (2007) Etimologías grecolatinas. Práctica, ocios y teoría, México. EDERE.	http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/latin/esl232ca2.php
El Tecnicismo, Tipos Y Estructura	HERRERA Vázquez, Marina Adriana. (2006) Etimologías. Nuevas estrategias para su aprendizaje. México. ESFINGE.	www.cbtis43.edu.mx/descargas/Textos/LEO2/Tecnicismo.doc
Cultura Romana	MATEOS Muñoz, Agustín. (1998) Compendio de Etimologías Grecolatinas del Español. ESFINGE. México.	http://www.webcultura.net/u-cultura-romana.html

CÉDULA 7.4.2.1 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO DOS CONTINUACIÓN

Búsqueda y evaluación de información electrónica, de internet, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

RECOMENDACIONES ANALÍTICAS PARA EL PLAN DE ACCESO A FUENTES DE CALIDAD TEMÁTICA

CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA	FUENTE BIBLIOGRÁFICA	FUENTES ELECTRÓNICAS DE INFORMACIÓN
ABECEDARIO LATINO DECLINACIÓN CONJUGACIÓN ACCIDENTE GRAMATICAL CASOS LATINOS HÍBRIDO ROMANCEAMIENTO COMPOSICIÓN DERIVACIÓN PALABRA CULTA PALABRA SEMICULTA PALABRA POPULAR LOCUCIONES LATINAS ABREVIATURAS LATINAS TEORÍA DE LA COMPOSICIÓN NEOLOGISMO TECNICISMO FLEXIÓN DIPTONGO	NIETO Mesa, Fernando. (2000) Raíces griegas y latinas, TRILLAS. México. ARANA Rodríguez, Alejandra. (2007) Etimologías grecolatinas. Práctica, ocios y teoría, México. EDERE. HERRERA Vázquez, Marina Adriana. (2006) Etimologías. Nuevas estrategias para su aprendizaje. México. ESFINGE. MATEOS Muñoz, Agustín. (1998) Compendio de Etimologías Grecolatinas del Español. ESFINGE. México. BARRAGÁN Camarena, Jorge. (2000) Etimologías grecolatinas. Publicaciones CULTURAL, México. MARTÍNEZ, José Luis. (1984) Grecia, el mundo antiguo. SEP-CULTURA.	http://es.wikipedia.org/wiki/Torre_de_Babel http://saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/monografias/humanidades/briceno_guerrero/origen_lenguaje.pdf http://www.portalmundos.com/mundobiologia/antropología/ellenguaje.htm

CÉDULA 7.4.3 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO TRES

Acceso a fuentes de información y jerarquizar los datos para responder a la temática planteada

Acceso de fuentes de consulta

UNIDAD III

ETIMOLOGÍA LATINA

Arreglo para nivel de orden macro (3 categorías disciplinarias)	Arreglo para nivel de orden meso (5 mesodominios)	Arreglo para nivel de orden macro (17 microdominios)
Línea bibliográfica (3 soportes bibliográficos mínimos)	Línea bibliográfica (4 soportes bibliográficos mínimos)	Línea bibliográfica (6 bases bibliográficas en textos escolares control)
Línea electrónicas (1 soporte vía Internet mínimos)	Línea electrónicas (3 soportes vía Internet calificados)	Línea electrónicas (6 bases de Internet calificados)
Línea Web 2.0 (un videoblog por dominio temático)	Línea de recurso Google/Yahoo/ wikilibros	Recursos Google/Yahoo/wikilibros

CÉDULA 7.4.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO

Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a la organización de los referentes teóricos y metodológicos respectivos

Profesión	Palabras	etimología	Acepciones
Agronomía	Sembrar	1074. Del latín SEMINARE, derivado de SEMEN, semilla	
	Campesino	938. Del latín CAMPUS, llanura. Se deriva campesino en 1075.	
Literatura	Drama	1611, del latín tardío DRAMA-ATIS, tomado del griego DRAMA-ATOS, acción, pieza teatral.	
	Comedia	1438, tomado del latín COMOEDIA y este del griego KOMODIA, de KOMOS, fiesta con cantos y bailes.	
	Teatro	1275, del latín THEATRUM, tomado del griego THEATRON, yo miro, contemplo	
Química	Elemento	1220-1250, tomado del latín ELEMENTUM, conocimientos rudimentarios.	
	Aleación	1604, del latín ALLIGARE, atar o ligar.	
	Mezcla	1140, del latín vulgar MISCULARE y este del latín MISCERE	
Educación	Enseñanza	1140, del latín vulgar INSIGNARE, marcar, designar.	
	Disciplina	1220-1250, del latín DISCIPULUS, doctrina o ciencia.	
Derecho	Ley	1158, del latín LEX, LEGIS	
	Decreto	1220-1250, del latín DECRETUM, decidir, determinar	
	Cláusula	1220-1250, Del latín CLAUSULA, conclusión, derivado de CLAUDERE, cerrar.	

CÉDULA 7.4.5 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO CINCO

Solucionar el problema acudiendo a procedimientos propios de la disciplina bajo el apoyo del docente

UNIDAD III
ETIMOLOGÍA LATINA

En este cuadrante se debe dar énfasis a las competencias propias de la materia que se pretenden realicen los estudiantes.

Los estudiantes integran a la clase un glosario de diferentes materias y ciencias que contengan étimos latinos, determinan la viabilidad.

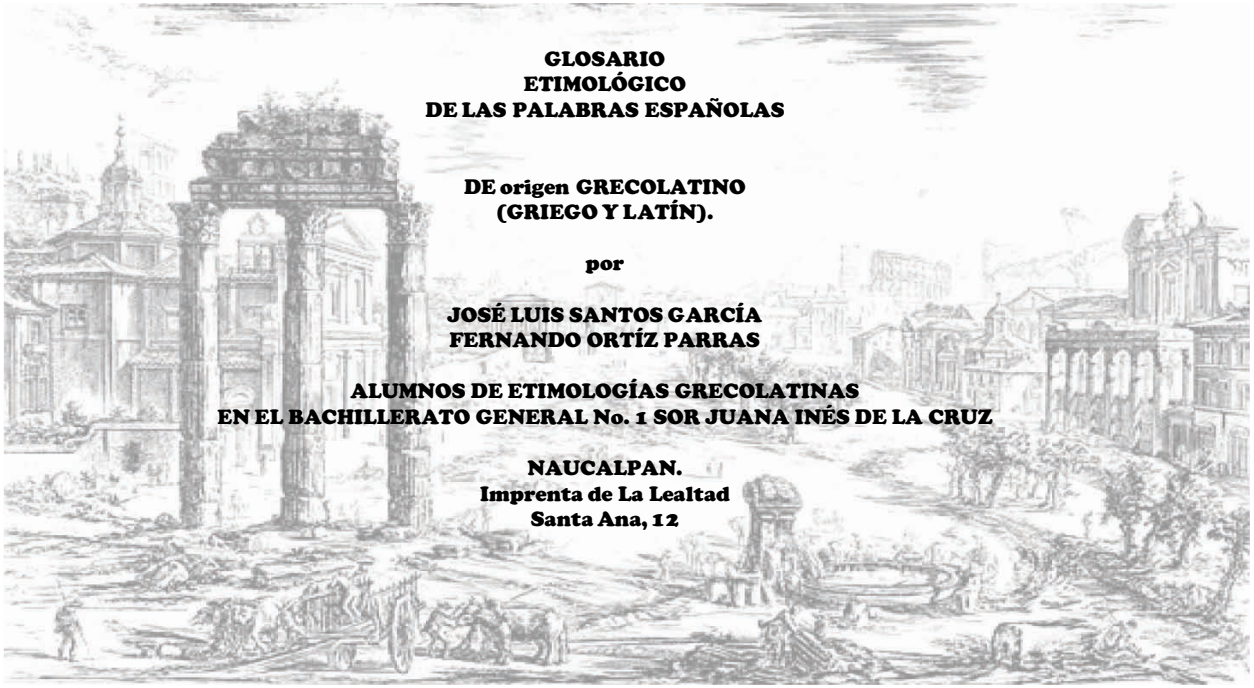
El docente deberá revisar y cuidar que los glosarios tengan contenido, asimismo contribuir con términos que permitan al estudiante visualizar y practicar los temas de la unidad.

CÉDULA 7.4.6 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOOLATINAS
CUADRANTE DIDÁCTICO SEIS

Solucionar el problema acudiendo a procedimientos propios de la disciplina bajo el apoyo del docente

Durante las sesiones anteriores los estudiantes tendrán que conjuntar teoría con prácticas, cerrando con la elaboración del glosario.

se presenta un ejemplo de la estructura del glosario:



CÉDULA 7.5 CARGA HORARIA
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

Unidad	Escenarios	Temas	**Actividad didáctica por competencias**	CUADRANTE DIDÁCTICO UNO	CUADRANTE DIDÁCTICO DOS	CUADRANTE DIDÁCTICO TRES	CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO	CUADRANTE DIDÁCTICO CINCO	CUADRANTE DIDÁCTICO SEIS	**Tiempo Total En horas**
III	ETIMOLOGÍA LATINA	5	10	3	5	4	5	6	5	28

CÉDULA 8. SEÑALAMIENTO EJEMPLAR DE UN CASO
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

FAMILIA
COMUNIDAD,ESCUELA

FERDINAND DE SEAUSSURE

NOAM CHOMSKY

SIGNIFICADO Y SIGNIFICANTE

HABLA: MODA O NECESIDAD

ANTONIO ALATORRE

¿HABLAMOS POR MODA O POR NECESIDAD?

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA LENGUA

LINGUÍSTICA ESTRUCTURAL

Son elementos de análisis: globalización, derivación composición, romanceamiento, neologismos, tecnicismos, híbridos, locuciones, casos, declinaciones

CUADRANTE DIDÁCTICO UNO
Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas

CUADRANTE DIDÁCTICO DOS
Búsqueda y evaluación de información electrónica, de internet, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

CUADRANTE DIDÁCTICO TRES
Acceso a fuentes de información y jerarquizar los datos para responder a la temática planteada

CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO
Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a la organización de los referentes teóricos y metodológicos respectivos

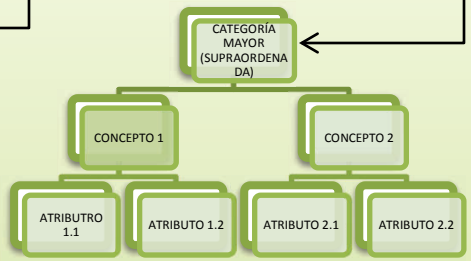
CUADRANTE DIDÁCTICO CINCO
Solucionar el problema acudiendo a procedimientos propios de la disciplina bajo el apoyo del docente

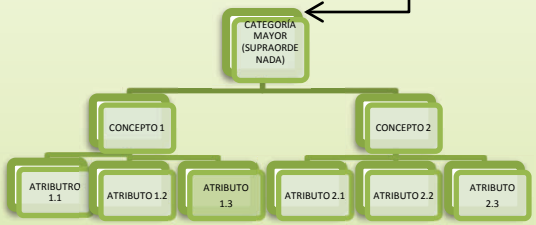
CUADRANTE DIDÁCTICO SEIS
Formular la respuesta y generar el reporte o exposición oral o escrita

CÉDULA 9. MODELO DE VALORACIÓN POR RÚBRICAS
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
(CÉDULA DE CARACTERIZACIÓN DEL PRIMER PAR DE CATEGORÍAS PARA RUBRICACIÓN)

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Utilización de referentes teóricos y metodológicos para sustentar la estructura lógica de la pregunta-solución planteada en la clase	Ausencia de referentes teóricos basados en alguna tendencia o enfoque científico y/o disciplinario	Establecimiento de solo una referencia teórica con sus componentes metodológicos	Establecimiento de dos referentes teóricos y sus componentes metodológicos	Establecimiento de tres marcos teóricos y sus componentes metodológicos
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO UNO DEL PAR PRIMERO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Recurrencia a categorías, conceptos, atributos específicos a la subunidad o unidad temática abordada (árbol de expansión en tres capas horizontales)	Árbol de expansión con una categoría mayor(parte alta), un concepto en el nivel medio y dos atributos en el nivel bajo	Árbol con una categoría mayor en el nivel uno; dos conceptos coordinados en el nivel dos y cuatro atributos en el nivel bajo, siendo dos atributos por concepto coordinado	Árbol con una categoría mayor en el nivel uno; dos conceptos coordinados en el nivel dos y seis atributos en el nivel bajo, siendo tres atributos por concepto coordinado	Árbol de expansión a tres niveles horizontales situando en la parte alta una supracategoría. En el nivel medio, tres conceptos coordinados de igual peso de importancia y en el nivel tres, situar nueve atributos
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO DOS DEL PAR PRIMERO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
SUMATORIA DE VALORACIÓN DEL PAR PRIMERO DE CATEGORÍAS	**UNIDAD TEMÁTICA RESPECTIVA NO ACREDITADA POR EL PAR PRIMERO**	**UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN MEDIA POR EL PAR PRIMERO**	**UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN ALTA POR EL PAR PRIMERO**	**UNIDAD TEMÁTICA ACREDITADA SOBRESALIENTEMENTE POR EL PAR PRIMERO**

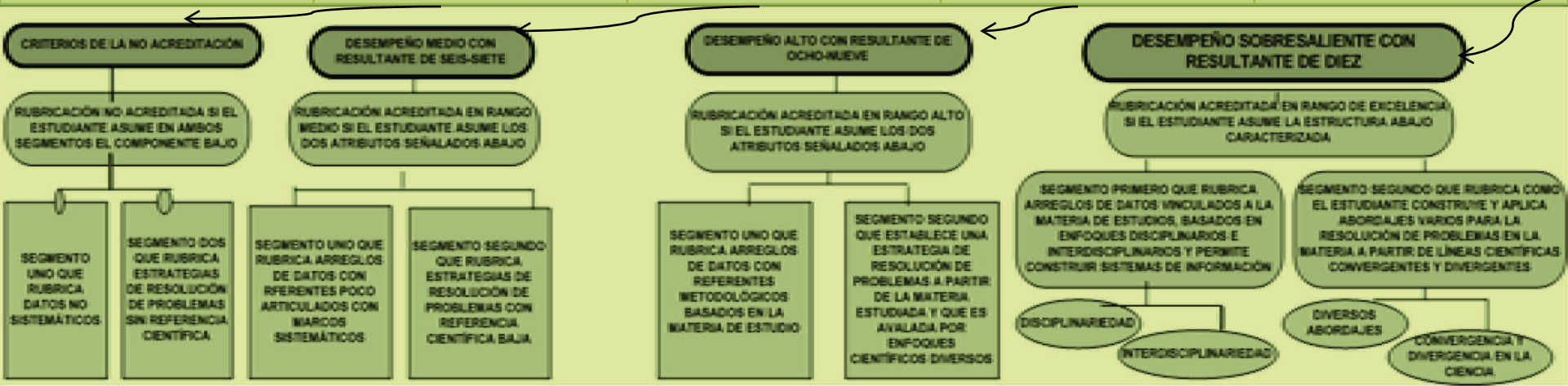




CÉDULA 9.1 MODELO DE VALORACIÓN POR RÚBRICAS
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
(CÉDULA DE CARACTERIZACIÓN DEL SEGUNDO PAR DE CATEGORÍAS PARA RUBRICACIÓN)

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Arreglos de datos e información pertinentes a la materia de estudio a partir de estructuras lógicas y sistemáticas provenientes de la (s) asignatura(s) y área de conocimientos respectiva	Presencia de datos sin marcos sistemáticos correspondientes a la materia de estudio y carentes de referentes teóricos basados en alguna tendencia o enfoque científico y/o disciplinario	Arreglo de datos con un referente metodológico poco articulado con la materia de estudio y de escasa utilidad para generar información que sirva en la resolución de la pregunta inicial	Arreglo de datos con referentes metodológicos articulados con la materia de estudio y de utilidad amplia para generar información que sirva en la resolución de la pregunta inicial y periféricas	Arreglo de datos con referentes metodológicos surgidos de la materia de estudio y de utilidad amplia para generar un marco de información útil en la resolución de la pregunta inicial y periféricas
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO UNO DEL PAR SEGUNDO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Estrategias de abordaje para la resolución de la tarea adscrita o el problema construido y resolución de la tarea o problema, a partir de la construcción de la pregunta primaria abordada	Estrategia para la resolución de la tarea asignada o resolución de la pregunta elaborada, sin marco sistemáticos propios a la materia de estudio y con ausencia de un enfoque científico o disciplinario	Resolución de la tarea asignada o resolución de la pregunta elaborada, a partir de un marco sistemático de la materia de estudio avalado por un enfoque científico o disciplinario	Resolución de la tarea asignada o la pregunta elaborada, a partir de un marco sistemático de la materia de estudio avalado por enfoques científicos o disciplinarios diversos.	Construcción y aplicación de abordajes varios para la resolución del problema, a partir de un marco sistemático de la materia avalado por líneas científico/disciplinarias convergentes y divergentes
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO DOS DEL PAR SEGUNDO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
SUMATORIA DE VALORACIÓN DEL PAR SEGUNDO DE CATEGORÍAS	**UNIDAD TEMÁTICA RESPECTIVA NO ACREDITADA POR EL PAR SEGUNDO**	**UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN MEDIA POR EL PAR SEGUNDO**	**UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN ALTA POR EL PAR SEGUNDO**	**UNIDAD TEMÁTICA ACREDITADA SOBRESALIENTEMENTE POR EL PAR SEGUNDO**



CÉDULA 9.2 MODELO DE VALORACIÓN POR RÚBRICAS
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
(CÉDULA DE CARACTERIZACIÓN DEL TERCER PAR DE CATEGORÍAS PARA RUBRICACIÓN)

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
CONSTRUCCIÓN Y REALIZACIÓN DEL REPORTE O EXPOSICIÓN ORAL	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON AUSENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS, ARREGLOS DE DATOS SIN REFERENCIA A LA MATERIA DE ESTUDIO Y RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN, CARENTE DE ESTRATEGIAS LÓGICAS	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON PRESENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS INCOMPLETOS, ARREGLO DE DATOS CON REFERENCIA RELATIVA A LA MATERIA DE ESTUDIO Y USO DE MARCOS LÓGICOS DELGADOS PARA LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN.	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON PRESENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS COMPLETOS, ARREGLO DE DATOS CON REFERENCIA AMPLIA A LA MATERIA DE ESTUDIO Y USO DE MARCOS LÓGICOS ROBUSTOS PARA LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN.	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON PRESENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS COMPLETOS, ARREGLO DE DATOS CON REFERENTES DIVERSOS PARA LA MATERIA DE ESTUDIO Y USO DE MARCOS LÓGICOS VARIOS Y COMPLETOS PARA LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN.
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO UNO DEL PAR TERCERO)	25% CALIFICACIÓN CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	**DESEMPEÑO BAJO**	**DESEMPEÑO MEDIO**	**DESEMPEÑO ALTO**	**DESEMPEÑO SOBRESALIENTE**
CONSTRUCCIÓN Y ESTABLECIMIENTO DE LA DEFENSA DEL TEMA EN TÉRMINOS ARGUMENTATIVOS	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS A LOS ESTUDIANTES Y DOCENTE BASADAS EN ARGUMENTOS DESPROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS, CONCEPTOS NO CLAROS Y POCO APEGADOS A LA MATERIA Y SUS BASES DISCIPLINARIAS	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS A LOS ESTUDIANTES Y DOCENTE BASADAS EN ARGUMENTOS PROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS DELGADOS, PROCESOS ARGUMENTATIVOS MEDIANAMENTE EXPLÍCITOS RELATIVOS A LA MANERA EN QUE SE ABORDÓ Y SOLUCIONÓ EL PROBLEMA Y LA TAREA	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS BASADAS EN ARGUMENTOS PROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS COMPLETOS, PROCESOS ARGUMENTATIVOS BIEN PLANTEADOS RELATIVOS A LA MANERA EN QUE SE ABORDÓ Y SOLUCIONÓ EL PROBLEMA Y LA TAREA Y UN DISCURSO CLARO ATADO A MAPAS CONCEPTUALES	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS BASADAS EN ARGUMENTOS PROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS BASADOS EN EL DESARROLLO HISTÓRICO DE LA DISCIPLINA, PROCESOS ARGUMENTATIVOS BIEN PLANTEADOS RELATIVOS A LA MANERA EN QUE SE ABORDÓ Y SOLUCIONÓ EL PROBLEMA Y UN DISCURSO PRECISO VÍA MULTIMEDIA
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO DOS DEL PAR TERCERO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
SUMATORIA DE VALORACIÓN DEL PAR TERCERO DE CATEGORÍAS	**UNIDAD TEMÁTICA RESPECTIVA NO ACREDITADA POR EL PAR TERCERO**	**UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN MEDIA POR EL PAR TERCERO**	**UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN ALTA POR EL PAR TERCERO**	**UNIDAD TEMÁTICA ACREDITADA SOBRESALIENTEMENTE POR EL PAR TERCERO**

CÉDULA 10 TERMINOLOGÍA
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

Anacronismo (a)na/: hacia atrás; xro/noj: tiempo; -ismoj: sistema, doctrina) error de tiempo, consiste en situar hechos modernos en tiempos pasados.
Análisis (a)na/: fuera de; lu/w: desatar; -sij: acción, formación) separación de las partes para llegar a conocer sus principios y elementos.
Analogía (a)na/: conforme a; lo/goj: razón) relación de semejanza entre cosas distintas.
Antropología (a/)nqrwpoj, ou: hombre; lo/goj: tratado, estudio) ciencia del hombre.
Arqueología (a)rxai=oj: antiguo; lo/goj: tratado, estudio) ciencia de la antigüedad en general.
Axiología (a)/cioj, a, on: digno, valioso; lo/goj: tratado, estudio) filosofía de los valores.
Bibliografía (bibli/on, ou: libro; grafh/: escritura, descripción) relación de libros o escritos sobre algún tema.
Caligrafía (kalo/j: bello; grafh/: escritura, descripción) buena letra o escritura.
Cronología (xro/noj, ou: tiempo; lo/goj: tratado, estudio) tratado del tiempo o fechas de los hechos históricos.
Diálogo (dia/: entre; lo/goj: palabra) conversación entre dos o más personas
Etimología (e)/tumoj, on; verdadero; lo/goj: palabra; -*ia*: relación) explicación verdadera o sentido autentico de una palabra.
Etnología (e)/qnoj, ouj: raza; lo/goj: tratado, estudio) estudio de las razas.
Eufonía (eu)=: bien, bueno; fwnh/: sonido) buen sonido.
Filología (fi/loj, ou: amigo; lo/goj: palabra; -ia: relación) ciencia que estudia toda obra humana que tiene al lenguaje como medio de expresión; la estructura y la evolución de una lengua y su desarrollo histórico y literario// estudio de la literatura en su aspecto lingüístico, estilístico y formal.

CÉDULA 10 .1 TERMINOLOGÍA
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

Fonética (fwnh/: sonido; -ikh/: la ciencia de) estudio de los sonidos de una lengua.
Fonología (fwnh/, h=j: sonido, lo/goj: tratado, estudio) estudio de los sonidos de un idioma. Acústica.
Genealogía (genna/w>genea/, aj: origen, generación; lo/goj: tratado, estudio) conjunto de ascendientes y descendientes de cada individuo.
Grafología (grafh/: escritura, descripción; lo/goj: tratado, estudio) estudio de la escritura de una persona y de la presunta relación con su carácter.
Gramática (gra/mma, atoj: letra, línea; -ikh/: la ciencia de) arte de hablar y escribir correctamente una lengua.
Ideología (i)de/a, aj: idea; lo/goj: tratado, estudio) conjunto o sistema de ideas de alguien; estudio filosófico sobre las ideas, su origen y clasificación.
Lingüística (*lingua, -ae*: lengua; -isth/j: ocupación, oficio; -ikh/: la ciencia de) ciencia que forma parte de la filología, estudia el lenguaje en sí mismo.
Literatura (*litterae, -arum*: carta, letras; *-ura*,*-ae*: sustantivos abstractos) ciencia de las letras; arte que emplea como instrumento el lenguaje.
Metáfora (meta/: al otro lado; fe/rw: llevar) traslación del sentido recto de una expresión al figurado.
Mitología (mu=qoj, ou: fábula, mito; lo/goj: tratado, estudio) historia de los dioses y héroes fabulosos de la antigüedad.
Monografía (mo/noj: uno solo; grafh/: escritura, descripción) tratado especial de determinado asunto.

CÉDULA 10. 2 TERMINOLOGÍA
MATERIA: ETIMOLOGÍAS

Morfología (morfh/, h=j: forma; lo/goj: tratado, estudio) tratado de las formas de las palabras o de los organismos.
Neologismo (neoj, ou: nuevo, lo/goj, ou: palabra, -ismoj: sistema, doctrina, seguimiento) sistema lingüístico para formar nuevas palabras.
Ontología (w)/n, o)/ntoj> ei)/mi: ser o estar; lo/goj: tratado, estudio) Parte de la metafísica que trata del ser en general y de su trascendencia.
Ortografía (o)rqo/j: recto, correcto; grafh/: escritura, descripción) parte de la gramática que enseña la correcta escritura de las palabras.
Paleografía (palaio/j: antiguo; grafh/: escritura, descripción) tratado de la escritura antigua.
Paráfrasis (para/: junto a; fra/zw: decir) comentario explicativo de un texto.
Poética (poih/w: hacer, crear; -ikh/: la ciencia de) tratado sobre los principios y reglas de la poesía.
Prólogo (pro/: antes; lo/goj: palabra) explicación previa, principio.
Semántica (shmasi/a; significación; -ikh/: la ciencia de) estudio del significado de las palabras.
Sinónimo (su/n: con; o)/noma: nombre) palabras de significado igual o semejante con escritura diferente.
Tecnología (te/xnh, hj: arte; lo/goj: tratado, estudio) conjunto de conocimientos sobre un arte o ciencia.

CÉDULA 11.1 FUENTES DE CONSULTA
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

FUENTES ELECTRÓNICAS

es.wikipedia.org/wiki/Palabra_(desambiguación)

es.wikipedia.org/wiki/Palabra

es.wiktionary.org/wiki/palabra

www.significado-suenios.com.ar/palabras-que-empiezan-con-P

www.ucsm.edu.pe/rabarcaf/vofici07.htm

http://ETIMOLOGÍAS.dechile.net/general/?historia

es.wikipedia.org/wiki/Etimología

es.wiktionary.org/wiki/Etimolog%C3%ADa

www.dartmouth.edu/~spanmod/assets/glossary/borges.html http://chopo.pntic.mec.es/~csanch20/GRECIA/page4.html

http://www.laguia2000.com/edad-antigua/la-cultura-griega

http://www.grecotour.com/grecia-grecia/

es.wikipedia.org/wiki/Alfabeto_griego

personal5.iddeo.es/ztt/pra/alfabeto_griego

buscabiografias.com/alfabetogriego.htm recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/griego/esg131ca1.php - 61k –

www.scribd.com/doc/14181095/Actividades-de-composicion-y-derivacion-con-raices-griegas-y-latinas - 246k -

chironwiki.wikispaces.com/file/view/DERIVACIÓN+Y+COMPOSICIÓN+(IAENUS).pdf –

www.edukativos.com/preparatoria/downloads-file-454-details.html - 12k -

http://www.portalmundos.com/mundobiologia/antropología/ellenguaje.htm

http://es.wikipedia.org/wiki/Torre_de_Babel

http://saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/monografias/humanidades/briceno_guerrero/origen_lenguaje.pdf

CÉDULA 11.1. 1 FUENTES DE CONSULTA
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

FUENTES ELECTRÓNICAS

es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20070522105611AAxOvdM - 49k

www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01350597500026282534680/019862.pdf -

es.wikipedia.org/wiki/Categoría_gramatical - 34k

es.wiktionary.org/wiki/Wikcionario:Categorías_gramaticales - 26k –

jaumebalmes.com/wordpdf/btx/CLASES%20DE%20PALABRAS%201r%20batx.ppt –

www.iesronda.org/portal/departaments/castellano/catgram/categram.htm

es.wikipedia.org/wiki/Neologismo - 30k

www.profesorenlinea.cl/castellano/BarbarismosNeolo.htm - 8k

www.microsiervos.com/archivo/humor/neologismos.html - 25k -

es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20070522105611AAxOvdM - 49k

www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01350597500026282534680/019862.pdf -

http://www.webcultura.net/u-cultura-romana.html

http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/latin/esl232ca2.php

http://club.telepolis.com/latiniando/hislat.htm

CÉDULA 11.1 .2 FUENTES DE CONSULTA
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

FUENTES ELECTRÓNICAS

es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20070522105611AAxOvdM - 49k

www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01350597500026282534680/019862.pdf -

es.wikipedia.org/wiki/Categoría_gramatical - 34k

es.wiktionary.org/wiki/Wikcionario:Categorías_gramaticales - 26k –

jaumebalmes.com/wordpdf/btx/CLASES%20DE%20PALABRAS%201r%20batx.ppt –

www.iesronda.org/portal/departaments/castellano/catgram/categram.htm

es.wikipedia.org/wiki/Neologismo - 30k

www.profesorenlinea.cl/castellano/BarbarismosNeolo.htm - 8k

www.microsiervos.com/archivo/humor/neologismos.html - 25k -

http://es.wikipedia.org/wiki/Torre_de_Babel

http://www.filosofia.tk/soloapuntes/pnfilo/tro/ant/a05.htm

http://es.wikipedia.org.wiki/Antropolog%C3%ADa_ling%C3%ADstica

http://www.portalmundos.com/mundobiologia/antropología/ellenguaje.htm

http://saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/monografias/humanidades/breceno_guerrero/origen_lenguaje.pdf

Torre de Babel - Wikipedia, la enciclopedia libre

Comunicación y Lenguaje | Antropología Social | Troncal, plan 2003

Antropología lingüística - Wikipedia, la enciclopedia libre

EL LENGUAJE: SU APARICIÓN Y USO - ANTROPOLOGÍA EN MUNDOBIOLOGÍA: HOMBRES, MONOS, MAMÍFEROS, ANIMALES...

http://saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/monografias/humanidades/briceno_guerrero/origen_lenguaje.pdf

CÉDULA 11.2 FUENTES DE CONSULTA
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Alatorre, Antonio , (1995) *Los 1001 años de la lengua española,* México, FCE, 342 p

Arana Rodríguez, Alejandra. (2007) Etimologías grecolatinas. Práctica, ocios y teoría, México. EDERE.

Barragán Camarena, Jorge. Etimologías grecolatinas. Publicaciones CULTURAL, México. 2000

Barrientos, Carmen et al. Orientaciones didácticas sobre la lengua. Madrid, 1987.

Benito Mozas, Antonio. Gramática practica. EDAF, Madrid, 2001.

Blanquez, *Diccionario latino-español, español-latino,* Barcelona, Sopena, 1985, tomos I y II 1728 p.

Buitrago, Torijano*. Diccionario del origen de las palabras*, Madrid, Espasa, s/f. 483 p.

Camacho, Comparán, Castillo, *Manual de etimologías grecolatinas 3ª edición*, México, Limusa, 2001, 338 p.

Castellanos Moreno, Ericka, *El polifacético español. Enfoques etimológicos, semánticos y psicosociales. México, UNAM, 2002. 146 p.*

Cicerón, *Lelio, acerca de la amistad,* México, UNAM, 1986. 135 p.

Company Company, Flores Cervantes, *Manual de filología hispánica. Fonética y fonología históricas.* México, UNAM, 2001. 152 p.

Cortés Ávila, Gabriel. Etimologías latinas y griegas del español. México. 1990.

Diccionario de la lengua española, 21ªedición, Madrid, 1992, 1514 p.

Diccionario ilustrado. Latino-español, español-latino, 19ª edición, Barcelona, Biblograf, 1988, 715 p.

Dubois, Jean *et al., Diccionario de lingüística.* Madrid, Alianza, 1994. 637 p.

CÉDULA 11.2.1 FUENTES DE CONSULTA
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Gili Gaya, Samuel. Curso superior de sintaxis española, BIBLOGRAF, Barcelona. 1973.

Grijelmo, Álex. Defensa apasionada del idioma español. PUNTO DE LECTURA, Madrid. 2004.

Herrera Zapién, Pimentel Álvarez, *Etimología grecolatina del español,* 13ª edición, México, Porrúa, 1986. 218 p.

Herrera, Tarcicio y Julio PIMENTEL. Etimología grecolatina del español. PORRÚA, México. 1988.

Herrera Vázquez, Marina Adriana. (2006) Etimologías. Nuevas estrategias para su aprendizaje. México. ESFINGE.

Junyent, Carmen. Las lenguas del mundo. Una introducción, OCTAEDRO, Barcelona. 1993.

Lázaro Carreter, Fernando, *Diccionario de términos filológicos,* 3ª edición,Madrid, Gredos, 1968, 443

Lapesa Rafael. El español moderno y contemporáneo. Estudios lingüísticos, CRÍTICA, Barcelona. 1996

Lechuga Téllez, Ibar, Pérez Chalini, *Etimologías grecolatinas. Teoría y práxis,* México, Ducere, 1998, 252 p.

Legorreta Salazar, Martha, *Breve diccionario etimológico para el bachiller. Raíces básicas,* México,Edere, 2007. 366 p.

LÓPEZ Chávez, Juan, et al. Etimologías. Adisson Wesley Longman, México. 1988.

Littleton, Scott (Comp.) *Mitología. Antología ilustrada de mitos y leyendas del mundo,* Barcelona, Blume, 2004. 688 p.

Martínez, José Luis. (1984) Grecia, el mundo antiguo. SEP-CULTURA.

Mateos Muñoz, Agustín, *Etimologías grecolatinas del español, 32ª edición,* México, Esfinge, 1994, 408 p.

Mateos Muñoz, Agustín, *Gramática latina,* México, Esfinge, 1986, 341 p.

CÉDULA 11.2.2 FUENTES DE CONSULTA
MATERIA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

Ménendez Pidal, R. manual de gramática histórica española, ESPASA-CALPE, Madrid. 1977.

Monroy Mejía, María De Los Ángeles, *Etimologías. Una introducción al lenguaje científico.* México, Exodo, 2008, pp. 222.

Navarro, Tomas, *Manual de pronunciación española,* Madrid, Monteverde, 1965, 326 p.

Nieto Mesa, Fernando. (2000) Raíces griegas y latinas, TRILLAS. México.

Noël, J. *Diccionario de Mitología universal, tomo II,* Barcelona, Edicomunicación, 1991. 635-1261 p.

Pabón S. De Urbina, José M. *Diccionario manual griego-español,* 17ª edición, Barcelona, Biblograf, 1988, 711 p.

Pecina, José C., *Etimologías. Un enfoque interactivo,* México, McGraw-Hill, 1998, 296 p.

Santiago, López Chávez, Dakin, *Etimologías. Introducción a la historia del léxico español,* México, Alhambra, 1994, 250 p.

Torres Lemus, Alfonso. Etimologías grecolatinas. PORRÚA, México. 1997.

CRÉDITOS

EQUIPO DE TRABAJO

Santa Becerril Mercado

María Guadalupe Gómez Ruíz

Alejandro Romo Martínez

COORDINACIÓN

Xóchitl Badillo Pérez

COORDINACIÓN GENERAL

Minerva Salazar García

APOYO INFORMÁTICO

Rosario Corro Lara

Mercedes Sierra Reyes

DIRECTORIO

LIC. ENRIQUE PEÑA NIETO
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE MÉXICO

LIC. MARÍA GUADALUPE MONTER FLORES
SECRETARIA DE EDUCACIÓN

LIC. P. JORGE CRUZ MARTÍNEZ
SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

LIC. JORGE ALEJANDRO NEYRA GONZÁLEZ
DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

LIC. JOSÉ FRANCISCO COBOS BARREIRO
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE BACHILLERATO TECNOLÓGICO

MTRO. AGUSTÍN GONZÁLEZ DE LA ROSA
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE BACHILLERATO GENERAL